

spazio architettonico

(4 incontri con architetti e acustici)

indagare e scoprire quali sono i rapporti dimensionali e creativi tra musica e architettura che da sempre collegano due discipline così apparentemente antitetiche. da un lato l'immaterialità della musica e la sua leggerezza e velocità, dall'altro lato la concretezza e la inevitabile "tettonicità" dell'architettura. il suo farsi oggetto materiale per eccellenza, contenitore spaziale per "ascoltare la musica".

oggi, una nuova stagione creativa sta attraversando trasversalmente le due discipline. sono mutate profondamente sia le tecniche costruttive che le modalità di ascolto della musica. attraverso lo sviluppo delle ricerche applicate all'acustica dei luoghi per la musica, si sono sperimentate nuove tipologie e tecnologie finalizzate al miglioramento dell'ascolto, tali da consentire una immersione sonora negli spazi, un tempo impensabile. questo è ciò che vorremmo approfondire.

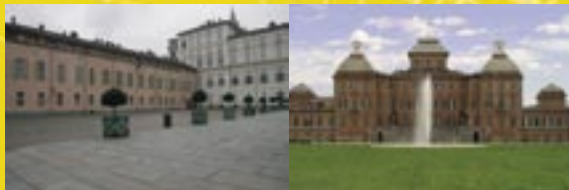
in questo contenitore sono previsti incontri con architetti e acustici che da anni si occupano dei rapporti tra acustica, musica ed architettura.

spazio mentale

(4 interviste prima del concerto)

...parlare di musica è un non-senso, ma ciò che lo rende possibile e così attraente è la capacità di concepire un brano nella sua interezza e identificarlo emotivamente è sufficiente il tempo di un pensiero...

quattro incontri con musicologi e giornalisti, per entrare in contatto con il pianista-esecutore e cercare di esplorare lo **spazio mentale** che è possibile condividere prima, durante e dopo l'ascolto del concerto.



"merkurio - progetti musicali"

è un'organizzazione di servizi specializzata in progettazione, consulenze, gestione e promozione di eventi e attività musicali e di spettacolo

spazio - piano

(4 concerti pianistici)

...percepire il suono organizzato, che diventa fenomeno musicale attraverso i diversi colori degli strumenti, ma anche all'interno dello spazio-contenitore che lo rende percettibile ai sensi ed alla coscienza dell'ascoltatore...

quattro pianisti d'eccezione, lo stesso strumento, ma diverse atmosfere sonore, e culturali: il tango e la tradizione argentina, la musica classica d'oggi, il jazz e l'improvvisazione legata alle immagini del cinema muto d'autore.

il tutto legato al pianoforte steinway & sons, simbolo della propria identificazione, che è architettura del timbro e progettazione della qualità, oltre che mito dell'immaginario pianistico.

workshop gli spazi destinati all'ascolto della musica

città di moncalieri, un caso studio: il castello di revigliasco realizzato in collaborazione tra la I facoltà di architettura del politecnico di torino, l'ordine degli architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori della provincia di torino e la città di moncalieri.

Sedi

castello reale di racconigi
piazza carlo alberto 1
racconigi (cn)

palazzo chiablese
piazza san giovanni 2
torino



merkurio progetti musicali
progettazione e direzione artistica
andrea maggiore



con

artom & zanotti
architetti

&



Politecnico di Torino
arianna astolfi, gruppo TEBE, DENER,
franco lattes, DIPRADI

progetto realizzato in collaborazione con



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del piemonte
soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio del piemonte

con il contributo di



con il patrocinio di



partner di progetto



info

merkurio progetti musicali

via vanchiglia 9 - 10124 torino - tel. 011 8174170 - fax 1782113119
info@merkurio.org - artom-zanotti@tiscali.it - www.merkurio.org



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

musica e spazi

incontri tra
architettura e musica

terza edizione



le residenze sabaude
castello di racconigi
palazzo chiablese - torino

sabato 6 ottobre 2007
castello reale di racconigi
salone d'ercole



• 17,30 spazi architettonici

**gli spazi destinati al culto:
il canto e la musica sacra**
a cura di raffaele pisani

• 18,30 spazi mentali

presentazione del concerto e intervista con il pianista
gianni iorio
a cura di *massimo martino*

• 19,00 spazio – piano:

gianni iorio pianoforte

la magia del tango argentino

vincente greco	<i>la virata</i>
juliàn plaza	<i>danzarin</i>
osvaldo pugliese	<i>la yumba</i>
gianni iorio	<i>micchimilonga</i>
astor piazzolla	<i>oblivion</i>
	<i>adios nonino</i>
	<i>revirado</i>
	<i>milonga del angel</i>
carlos gardel	<i>mi buenos aires querido</i>
natalio l. mangalavite	<i>milonga g.p.</i>
angel g. villoldo	<i>el choclo</i>
carlos gardel	<i>volver</i>
gerardo m. rodriguez	<i>la cumparsita</i>
pedro laurenz	<i>milonga de mis amores</i>

sabato 13 ottobre 2007
palazzo chiablese



• 17,30 spazi architettonici

iannis xenakis tra architettura e musica
a cura di *andrea valle - sergio pace*

• 18,30 spazi mentali

presentazione del concerto e intervista con il pianista
andrea rebaudengo
a cura di *paolo cairolì*

• 19,00 spazio – piano:

andrea rebaudengo pianoforte

ligeti e xenakis, architetti del suono

györgy ligeti	da musica ricercata
	<i>II. mesto, rigido e cerimoniale</i>
	<i>III. allegro con spirito</i>
	<i>IV. tempo di valse</i>
	<i>(à l'orgue de barbarie)</i>
	<i>VII. cantabile, molto legato</i>
	<i>VIII. vivace. energico</i>
	<i>IX. adagio. mesto</i>
	<i>(béla bartok in memoriam)</i>
	<i>XI. andante misurato e tranquillo</i>
	<i>(omaggio a g. frescobaldi)</i>

iannis xenakis	<i>evryali</i>
györgy ligeti	studi, volume primo
	<i>désordre</i>
	<i>cordes vides</i>
	<i>touches bloquées</i>
	<i>fanfares</i>
	<i>arc - en- ciel</i>
	<i>automne à varsovie</i>



sabato 10 novembre 2007
palazzo chiablese



• 17,30 spazi architettonici

**nuove tecnologie per la valutazione
della qualità acustica delle sale
concerto, l'esperienza di arup acoustics
nel mondo**
a cura di *luca dellatorre*

• 18,30 spazi mentali

presentazione del concerto e intervista con il pianista
antonio faraò
a cura di *marco basso*

• 19,00 spazio – piano:

antonio faraò pianoforte

jazz piano solo

antonio faraò	<i>gospello</i>
	<i>sweet</i>
	<i>sylvie</i>
	<i>theme for bond</i>
	<i>medea</i>
	<i>teorema</i>
	<i>there will be another you</i>
thelonious monk	<i>round midnight</i>
antonio faraò	<i>stella by starlight</i>
	<i>encore</i>
	<i>japan</i>



sabato 1 dicembre 2007
palazzo chiablese



• 17,30 spazi architettonici

le geometrie dell'abisso
a cura di *angelo adamo*

**steinway & sons:
le architetture di un suono simbolo**
a cura di *piatino pianoforti - torino*

• 18,30 spazi mentali

presentazione del concerto e intervista con il pianista
stefano maccagno
a cura di *claudia gianetto*

• 19,00 spazio – piano:

stefano maccagno pianoforte

i suoni del silenzio
sonorizzazione dal vivo del film
il fuoco di *giovanni pastrone*

in collaborazione con
il museo nazionale del cinema di torino

