

Sommaro

1 - ORGANIGAMMA.....	4
2 - DOTAZIONI STRUMENTALI.....	4
3 - INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE.....	6
4 - CORSI DI SPECIALIZZAZIONE E AGGIORNAMENTO TECNICO SCIENTIFICO. (ARCH. CARLO ITALO ZANOTTI)	7
5 - CONSULENZE PROFESSIONALI PER ENTI E ASSOCIAZIONI (ARCH. ANITA ARTOM E CARLO ITALO ZANOTTI)	8
6 - PUBBLICAZIONI.	8
7 - SITI WEB E LINK.	9
8 - MOSTRE DI ARCHITETTURA E DESIGN.....	9
9 - CONVEGNI E MANIFESTAZIONI.....	10
10 - CONCORSI DI ARCHITETTURA, URBANISTICA E DESIGN.....	12
11 - PROGETTAZIONE, D.L. E RILIEVI ARCHITETTONICI NEL CAMPO DEL RISANAMENTO E DEL RECUPERO EDILIZIO.	
12 - PROGETTI E/O STUDI RELATIVI AI SERVIZI SOCIALI (SCUOLE, VERDE ATTREZZATO ED ARREDO URBANO, VERDE SPORTIVO, CENTRI SOCIALI, ECC.).....	15
13 - PROGETTAZIONE, DIREZIONE LAVORI E OPERE DI EDILIZIA RESIDENZIALE E/O COMMERCIALE.....	16
14 - PROGETTI DI EDILIZIA CIMITERIALE ED ARTE FUNERARIA.....	17
15 - PROGETTI, E/O STUDI SULL'AMBIENTE URBANO, IL PAESAGGIO, I PARCHI, ECC.	18
16 - DESIGN.....	18
17 -COLLAUDI STATICI E TECNICO - AMMINISTRATIVI DI OPERE PUBBLICHE	18
18 - COLLAUDI STATICI DI EDIFICI PRIVATI.....	18
19 - INCARICHI RIGUARDANTI IL COORDINAMENTO IN FASE DI PROGETTAZIONE E DI ESECUZIONE AI SENSI DEL D.LGS.494/96 E S.M.I.	19
20 - INCARICHI RIGUARDANTI IL COORDINAMENTO IN FASE DI ESECUZIONE.....	19

1 - ORGANIGRAMMA

ARTOM & ZANOTTI Studio tecnico associato con sede in Torino, via Vanchiglia n° 9 superficie dello studio : 90mq.

La struttura è composta da N° 2 architetti titolari dello studio associato e due collaboratori a progetto, inoltre lo studio coordina e gestisce l'attività di una serie di professionisti con competenze di carattere specialistico con particolare attenzione all'aspetto dell'ottimizzazione delle risorse energetiche dell'edificio, attraverso l'uso di apparecchiature sofisticate finalizzate al monitoraggio ambientale.

I nostri servizi sono rivolti a tutti coloro che hanno l'esigenza di realizzare o di progettare interventi di manutenzione, ristrutturazioni e restauro di edifici comuni e storici e/o di eseguire Diagnosi non Distruttive sui manufatti edilizi. Il servizio di Diagnostica è eseguito da impresa specializzata con Tecnico Abilitato e Certificato a Norma UNI ENI 473 e ISO 9712.

Strumentazione utilizzata

Per termografie:

termocamera flir b 360; termoigrometro ambientale e sonda umidità di superficie PROTIMETER;

Per misura della trasmittanza:

termocamera flir b 360; termoflussimetro termozig; termoigrometro ambientale e sonda umidità di superficie protimeter;endoscopio digitale Modello PCE – VE 330

Per le misure magnetotermiche:

pacometro digitale ELCOMETER P 33 nuova serie H versione Top con sonda standard serie H;

Per le verifiche sclerometriche (verifica della qualità e affidabilità dei calcestruzzi, delle malte di allettamento e intonaci)

Per le verifiche endoscopiche:

termocamera flir b 360; endoscopio digitale modello pce – ve 330

L'ambito di operatività dello studio spazia dalla Progettazione architettonica al Restauro di monumenti, alla ristrutturazione edilizia, Direzione e contabilità dei lavori pubblici e privati, Sicurezza, Certificazione Energetica e utilizzo di tecnologie e materiali eco compatibili finalizzati al risparmio energetico, all' arredamento d'interni e design.

Particolare attenzione è stata posta nell'approfondimento dei temi specifici riguardanti la normativa esistente di settore: (Leggi: 109, 216, circolare Mm. 4488 e Legge 18 novembre 1998, n° 415 – Merloni ter e s.m.i. L.81/2008) e la gestione degli appalti pubblici - tali competenze hanno permesso l'ideazione e l'organizzazione di Convegni specifici riguardanti la legislazione organizzati congiuntamente dagli Ordini degli Architetti e degli Ingegneri della Provincia di Torino; nonché alle problematiche di sicurezza riferite ai cantieri edili (Legge494/96 e L.81/08). Negli ultimi anni lo studio ha investito molto nell'aggiornamento professionale riguardante le tematiche riferite al Restauro e conservazione di edifici di pregio (Corso di Formazione Professionale a numero chiuso **"PROGETTO MESTIERI REALI"** finalizzato al Restauro delle Residenze Sabaude "Corona di Delizie" su progetto e finanziamento dalla Fondazione CRT, con la collaborazione delle Soprintendenze del Piemonte e del Politecnico di Torino) e allo studio ed utilizzo di tecnologie e materiali eco-compatibili finalizzati all'ottimizzazione delle risorse energetiche e ambientali.

2 - DOTAZIONI STRUMENTALI

HARDWARE

- Pentium IV 3000 MHz, ATX; 512 Mb di RAM; 60 Gb DVD+RW Windows XP
- Pentium IV 3000 MHz, ATX; 512Mb di RAM; 60Gb DVD+RW Windows XP
- Pentium III MM 800 MHz, ATX; 128 Mb di S-DRAM; 16 MBX64 133 MHZ 20 Gb IDE di Hard disk
- Monitor colori 21" Samsung mod. CFX 1577L 0,28 1600 x 1200

- Monitor colori 21" Samsung mod. SM1100P-
- Cordeless Desktop KeYboard
- Notebook Compaq "Armada" 1530
- Notebook HP Presario Pavilion 7395 P4 DVD+RW
- Apple MacBook Air 11'
- Unità Iomega ZIP 100 mb interna SCSI + Z. Zoom
- Modem 56K fax/voice esterno
- Masterizzatore Hewlett Packard CD-Writer 9110
- DVD –ROM Samsung 12X EIDE
- Scheda di rete
- Access Point Wireless
- Foto camera digitale HP Photosmart 120 1.0 MP 2x digital zoom , scheda compact flash 32 MO
- Foto camera digitale SONY DSC F717, 5 mpixel scheda 256 mb

SOFTWARE

VARIE

Software di sistema

- tecnografi (n°2)

-Windows XP

- MacOS Lion

- Macchina fotocopiatrice A3/A4

Software per Automazione

-Word 7.0 ed Exel 7.0

-Suite "OFFICE PROFESSIONAL 2002" -Suite "OFFICE PROFESSIONAL 2011" per Mac

-Microstation V8 XM, Microstation V8 XM Triforma , Promech, Eco, Arreda, Autocad 2002

- Applicazioni di elaborazione testi, foglio di calcolo, modellazione tridimensionale, archiviazione elettronica.

PERIFERICHE DI SISTEMA

- Scanner a piano fisso Microtek ScanMaker A4, 32 bit, interfaccia SCSI, software di fotoritocco e ricognizione ottica di caratteri (OCR)
- Stampante Hewlett Packard HP DeskJet Business 2800, A3/A4 colore
- Stampante, Scanner, Copiatrice Hewlett Packard HP psc 750 A4 colore
- Multifunzione Epson Stylus SX 400 A4 colore

il collegamento verso l'esterno è garantito da due connessioni INTERNET ADSL.

3 - INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Carlo Italo ZANOTTI, nato a Cavarzere (VE) il 25.06.1955. PEC: c.zanotti@architettitorinopec

Codice fiscale: ZNTCLT55H25C383T

- 1980 Laurea conseguita presso il Politecnico di Torino, Facoltà di Architettura.
- Argomento della tesi: "Centro storico di Avigliana: il "BORGIO VECCHIO"; lettura e riprogettazione di un tessuto antico".
- Relatore: Prof.Arch. Mario F. Roggero
- Correlatore: Arch. A. Magnaghi
- Votazione di laurea: 110/110 lode.
- 1981 Parigi: stage presso lo studio di architettura Jean Pierre Buffi
- 1981 Abilitazione all'esercizio della professione.
Iscritto all'Ordine di Torino con matricola n.1950 dal 12.01.1983.
- 1985 Studio professionale in Torino ,via Bava n° 45
- 1989 Ministero della Difesa - Direzione Generale Lavori Demanio
Materiali del Genio: Iscritto nell'elenco dei professionisti per studi e progettazioni di interesse della Difesa.
- 1992 Costituzione dello Studio professionale ARTOM & ZANOTTI in associazione con l'arch. Anita ARTOM, via Vanchiglia n° 9 -Torino
- 1994/98 Membro della Società Ingegneri e Architetti in Torino in qualità di socio ordinario
- 1994/96 Consigliere dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino, incarichi svolti: consigliere responsabile Commissione Osservatorio Enti Pubblici, settore Opere Pubbliche.
- 1995/99 Membro della Commissione congiunta Ingegneri - Architetti relativa all'esame dei Bandi di Gara per affidamento incarichi banditi dagli Enti Pubblici della Provincia di Torino (Ex Lege 2.giugno 1995, N° 216 e successiva circolare del Ministro dei LL.PP. del 7ottobre 1996).

Anita ARTOM, nata ad Asti (AT) il 04.07.1958. PEC: a.artom@architettitorinopec

Codice fiscale: RTMNTA58L44A479R

- 1984 Laurea conseguita presso il Politecnico di Torino Facoltà di Architettura.
- Argomento della tesi: "La riqualificazione delle periferie urbane. Un esempio concreto: la C.I.R.".
- Relatore:Arch. Oreglia d'Isola Aimaro.
- Votazione di laurea: 108/110.
- 1983/84 Collabora presso lo studio professionale dell' architetto Cesare Volpiano.

- 1985 Collabora presso lo studio professionale dell' Arch. Carlo Italo Zanotti, via BAVA N° 45.
- 1986 Abilitazione all'esercizio della professione.
- 1987 Iscritta all'Ordine di Torino con matricola n° 2533 dal 18.03.1987.
- 1992 Costituzione dello studio professionale ARTOM & ZANOTTI in associazione con l'Arch. Carlo Italo Zanotti via Vanchiglia n° 9 Torino.

4 - **CORSI DI SPECIALIZZAZIONE E AGGIORNAMENTO TECNICO SCIENTIFICO.** (Arch. Carlo Italo ZANOTTI)

- Abilitazione professionale ai fini del rilascio delle certificazioni di Prevenzioni Incendi richiamate agli artt. 1 e 2 della Legge n° 818 del 07.02.1984.
- Corso di approfondimento tecnico - scientifico su "La valutazione di impatto Ambientale".
- Seminario di indirizzo e aggiornamento progettuale sulle strutture socio-assistenziali.
- Corso di specializzazione sulla sicurezza nei cantieri mobili (D.Lgs 494/96 art. 10).-Si allega copia delle certificazioni rilasciate dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino-.
- Giornata di aggiornamento sul tema: Metodologia e pratica per l'elaborazione del Piano di Sicurezza e coordinamento e del Fascicolo Tecnico (D.l.vo 494/96)Docente: Arch. L.Carretta – Torino 11 giugno 1999.
- Partecipazione, mediante bando di selezione per titoli e curriculum, alle attività di didattica e workshop del Progetto Mestieri Reali (2004-2005).
(Progetto della Fondazione CRT con il Dipartimento Casa-Città del Politecnico di Torino, Ente Scuola Cipet, Ecipa Formazione, Confartigianato Formazione, Casa Formazione,Fondazione OAT).
- Partecipazione, a tre moduli di attività di didattica della II Edizione del Progetto Mestieri Reali (2005-2007).
- Partecipazione all'attività didattica della III Edizione del Progetto Mestieri Reali (2007-2008) attività seguite : Casi studio l'architettura storica in Piemonte e valle d'Aosta
- La cattedrale di Novara;
- Mestieri: Tecniche e materiali
- Manufatti in cotto e lapidei;
- Partecipazione al Convegno "Conservazione e Adeguamento dei Beni Culturali Ecclesiastici" organizzato dal Gruppo Restaura presso il Teatro Piccolo Valdocco, Torino maggio 2005
- Partecipazione al seminario di aggiornamento professionale di 12 ore organizzato dalla Fondazione dell'Ordine degli Architetti,Pianificatori,Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Torino, riguardante l'utilizzo del vetro strutturale nell'architettura civile. Torino Maggio 2006
- Partecipazione al convegno "Involucro edilizio trasparente" facciate integrate per l'efficienza energetica Aula Magna Politecnico di Torino Organizzato da politecnico di Torino e Fresia Alluminio; Marzo 2009
- Corso di aggiornamento di 40 ore sulla sicurezza nei cantieri mobili (D.Lgs 81/2008), organizzato dalla Fondazione dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino. Aprile2009
- Partecipazione all'attività didattica della IV Edizione del Progetto Mestieri Reali (2009) temi trattati: bioedilizia e gestione energetica

- Partecipazione al seminario di aggiornamento tecnico “Progettare e costruire in classe A” promosso e organizzato da “Edicom Edizioni” _ Monfalcone (GO) – settembre 2010
- Partecipazione al seminario di formazione “la sicurezza del lavoro in quota organizzato dall’associazione “Linea Vita” – Ottobre 2011
- Partecipazione al convegno “Ampliamenti e addizioni in sopraelevazione con sistemi costruttivi in legno “ Organizzato da “Edicom Edizioni” Monfalcone (GO) – maggio 2012

5 - **CONSULENZE PROFESSIONALI PER ENTI E ASSOCIAZIONI**(*Archh. Anita ARTOM e Carlo Italo ZANOTTI*)

Dal 1999 al 2001, Consulenti della C.N.A - Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa - per problemi di carattere urbanistico, progettuale, legislativo (normativa di settore e procedurale, presentazione istanze edilizie).

6 - **PUBBLICAZIONI.**

- Patrimonio edilizio Esistente, un passato e un futuro: Rassegna di studi e realizzazioni nel campo del recupero edilizio in Piemonte e in alcune regioni italiane e stere. A cura di Alberto Ariani Designers Riuniti editori (Maggio 1980) :
Avigliana, intervento nel centro storico (via XX Settembre 37) ristrutturazione ad uso abitativo – casa parcheggio (8 alloggi) Progetto archh. M. Chiarloni e L. Riccetti;
Rilievo e restituzione grafica a cura di Filippo Orsini e Carlo Italo Zanotti.
- LA STAMPA supplemento "TUTTO SCIENZE" 26.05.1982. Con altri autori "Uno zoo addirittura logico".
- Centro Internazionale di Studio Ricerca e Documentazione dell'abitare OIKOS.
"Proposta per un parco metropolitano; l'area del Molinello a Moncalieri".
Progetto selezionato dalla Giunta Esaminatrice nel catalogo della mostra itinerante della selezione dei progetti partecipanti al concorso OIKOS.
- "La rinascita della città" - (SAIE 1983 – Bologna).
- In "Rivista del Comitato per la rivalutazione del fiume Po" Marzo 1984 - con altri autori "Il parco del Molinello".
- L. Bazzanella, A. Isola, C. Giammarco, R. Rigamonti a cura di: "Progettare nella periferia torinese - una esperienza didattica", Torino, CELID, giugno 1982.
- Comitato di coordinamento di Facoltà, "Torino - Progetti per la città" -Facoltà di Architettura di Torino - XVI Triennale, Torino, CELID, febbraio 1984.
- L. Bazzanella, R. Gabetti, C. Giammarco, S. Giriodi, A. Isola, L. Mamino, R. Rigamonti, "Periferia torinese - progetti per la modificazione", Torino, CELID, ottobre 1984.
- Rivista di Architettura ABACUS, n° 4, giugno 1986, Ed. Sinopia s.r.l. -Milano.

- Torino Progetti per la Città, Facoltà di Architettura, XVI Triennale di Milano, Torino Ed.CELID,.aprile 1984.Autori vari.
- L. Bazzanella, C. Giammarco, A. Isola, R. Rigamonti, "Periferie industriali: immagini per la metamorfosi", Torino, CELID, ottobre 1986.
- Società degli Ingegneri e degli Architetti in Torino (SIAT).
Catalogo della mostra "Architettura degli anni '80 in Piemonte" edito da ELECTA - Milano - luglio 1990.
- Rivista di architettura e disegno "Progetto e Cronache"- anno VI numero numero 36 - 4/1996 -
Giugno;Torino : Edificio di abitazione in via Monesiglio, 14 -Torino.
- Atti del convegno "La Legge 216/95 ed il Futuro della professione".14-20
Maggio 1996- Centro Convegni Torino Incontra.
Supplemento al n°8 - luglio - agosto 1996 - del notiziario dell'Ordine degli
Architetti della Provincia di Torino.
- Atti del convegno "Incarichi professionali sotto soglia: prime applicazioni della legge quadro sui
LL.PP. - problemi e proposte.
30 giugno1997 - Torino, Teatro Piccolo Regio.
- Atti relativi alla giornata di lavori promossa dalla Camera di Commercio di Torino e dal
Coordinamento Giovani Imprenditori e Professionisti di Torino ." Essere professionisti oggi -
L'Europa: un'opportunità di sviluppo" 2^ edizione - 22 novembre 1997, Centro Congressi Torino
Incontra.
- Rivista di architettura e disegno "Progetto e Cronache" n°50 2/2002 Luglio: Comune di Alpignano
(TO) PROGETTO MOVICENTRO - Progetto Preliminare.

7 - PUBBLICAZIONI SU SITI WEB E LINK.

(link: www.architrova.it/varie/hp_osservatorio.htm)

www.artomzanotti.it

www.progettoecronache.it

www.musicaespazi.it

8 - MOSTRE DI ARCHITETTURA E DESIGN.

- Partecipazione con progetto selezionato alla mostra "il mobile ed il suo spazio "indetto
dall'Associazione mobiliari della provincia di Alessandria in collaborazione con la rivista DOMUS
(1982). Progetto presentato " Mobile Triplano "
- Torino - Progetti per la Città :Partecipazione alla XVI Triennale di Milano. Progetto esposto nel
quadro delle iniziative di pubblicizzazione dei migliori progetti prodotti nelle Facoltà di Architettura
italiane.(1982)
- Partecipazione alla mostra "Architettura degli anni '80 in Piemonte" Torino,
Palazzina della Società Promotrice delle Belle Arti al Valentino, 7 Luglio - 4

agosto 1990.

Opere selezionate ed esposte:

- Palestra, servizi e sistemazioni esterne - Bruino (TO)
- Casa bifamiliare di civile abitazione - Rivalta (TO).

- Partecipazione, ad invito, al Salone Internazionale dell'Architettura -Spazio Giovani Architetti della Comunità Europea - Parigi - Grande Halle della Villette, 27 ottobre - 4 novembre 1990

Opera selezionata ed esposta:

- Casa bifamiliare di civile abitazione - Rivalta (TO).

9 - CONVEGNI E MANIFESTAZIONI.

A cura dell'arch. Carlo Italo ZANOTTI:

- Ideazione e organizzazione in qualità di consigliere delegato dell' Ordine degli Architetti della Provincia di Torino - congiuntamente alla Società Ingegneri e Architetti - del Convegno-seminario di approfondimento relativo alla nuova Legge sugli Appalti Pubblici "La Legge 216/95 ed il Futuro della professione".14-20 Maggio 1996 - Centro Convegni Torino Incontra.
- Ideazione e organizzazione in qualità di componente della commissione Bandi di Gara dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino - congiuntamente all'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Torino - del Convegno - Tavola Rotonda " Incarichi Professionale Sotto soglia: prime applicazioni della Legge Quadro sui LL.PP. Problemi e proposte". 30 giugno 1997 - Teatro Piccolo Regio.
- Partecipazione - in qualità di relatore - alla giornata di lavori promossa dalla Camera di Commercio di Torino e dal Coordinamento Giovani Imprenditori e Professionisti di Torino : " Essere professionisti oggi - L'Europa:un'opportunità di sviluppo" – 2^a edizione 22 novembre 1997 Centro Congressi Torino Incontra.
Oggetto dell'intervento :I rapporti con la Pubblica Amministrazione.

A cura di Artom & Zanotti :

- Ideazione e organizzazione dell'evento "Musica e Spazi" giornate di studio tra musica e architettura con Mercurio Progetti Musicali presso l'Abbazia della Novalesa (To) (4,10,17,24 settembre 2005) con il contributo della Provincia di Torino, Fondazione CRT e con il patrocinio della Regione Piemonte e dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino.
- Ideazione e organizzazione dell'evento "Musica e Spazi" con Mercurio Progetti Musicali - II Edizione - giornate di studio tra musica e architettura presso le residenze Sabaude: Castello di Aglié, Palazzo Reale, Castello di Racconigi (To) (9,23 settembre 2006, 7, 21 Ottobre 2006) con il contributo della Provincia di Torino, Fondazione CRT e con il patrocinio della Regione Piemonte e dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino;
- Ideazione e organizzazione del Workshop: Gli spazi destinati all'ascolto della musica in collaborazione con la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino e la città di Chieri (2,8,9,23 Settembre 2006, 7, 20 e 21 ottobre) due casi studio : " Ex Manifattura Tabasso " e "Bastione della Mina".
- Ideazione e organizzazione dell'evento "Musica e Spazi" con Mercurio Progetti Musicali - III

Edizione - giornate di studio tra musica e architettura presso le residenze Sabaude:, Palazzo Reale, Castello di Racconigi (To) (6,10 ottobre ,7, 10 nov.1 dic 2007) con il contributo della Provincia di Torino, Fondazione CRT e con il patrocinio della Regione Piemonte e dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino;

- Ideazione e organizzazione del Workshop: “Il Suono e lo spazio I edizione” Gli spazi destinati all'ascolto della musica in collaborazione con la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino e la città di Moncalieri (To) (Ottobre/dicembre 2007) “ Ipotesi progettuali relative alla riqualificazione di un edificio storico destinato a centro culturale e di spettacolo: il caso del Castello di Revigliasco a Moncalieri (TO)”
- Ideazione e organizzazione dell'evento “Musica e Spazi” con Merkurio Progetti Musicali - IV Edizione - giornate di studio tra musica e architettura presso le residenze Sabaude:Castello di Racconigi (To) e Ex Officine OGR (18ottobre,16 novembre,14 dicembre 2008;18 gennaio 2009) con il contributo della Provincia di Torino, Fondazione CRT e con il patrocinio della Regione Piemonte e dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino;
- Ideazione e organizzazione del Workshop: Gli spazi destinati all'ascolto della musica “Il Suono e lo spazio II edizione” in collaborazione con la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino e la città di Torino (To) (Ottobre /dicembre 2008 – gennaio 2009) I luoghi destinati all'ascolto della musica:Ipotesi progettuali per la riqualificazione dell'ex complesso industriale sito nell'area ex Nebiolo, in Torino Realizzato in collaborazione tra la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino eLa Città di Torino (Circoscrizione n.7).
- Ideazione e organizzazione dell'evento “Musica e Spazi” con Merkurio Progetti Musicali - V Edizione - giornate di studio tra musica e architettura presso le residenze Sabaude: Palazzo Chiabrese ; Castello di Rivoli Palazzo Chiabrese – manica corta; (1ottobre,8 novembre,6 dicembre 2009) con il contributo della Provincia di Torino, Fondazione CRT e con il patrocinio della Regione Piemonte e dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino;
- Ideazione e organizzazione dell'evento “Musica e Spazi” in collaborazione con Merkurio Progetti musicali - VI Edizione - giornate di studio tra musica e architettura presso le residenze Sabaude e altre sedi della città di Torino :Teatro Vittoria ;Palazzo Chiabrese; Mole Antonelliana; Conservatorio G:Verdi; (ottobre/novembre 2010, gennaio/febbraio 2011) partner e sponsor tecnici: Museo Nazionale del Cinema , Duparc Oriental SPA, Pianoforti Platino; con il contributo della Città di Torino, Regione Piemonte e con il patrocinio della Provincia di Torino e dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino;
- Ideazione e organizzazione dell'evento “Musica e Spazi” in collaborazione con Merkurio Progetti Musicali e Michela Rosso – I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino - VII Edizione - giornate di studio tra musica e architettura presso le residenze Sabaude e altre sedi della città di Torino :Salone d'Onore del Castello del Valentino; residenza “La Quercia”; casa Luzi (aprile/maggio 2012) partner e sponsor tecnici: Museo Nazionale del Cinema e, Duparc Oriental SPA, Pianoforti Platino; con il contributo della Regione Piemonte e della Fondazione CRT; con il

- Ideazione e organizzazione del Workshop: il suono e lo spazio - IV Edizione
"Dalla fabbrica del fumo alla fabbrica dei suoni": Ipotesi progettuali relative alla riqualificazione dell'ex manifattura Tabacchi in Torino in collaborazione con L'Università di Torino, la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino e la città di Torino – Circoscrizione 6 (To) (Didattica e laboratori Aprile/dicembre 2011 presentazione finale, proiezione video e mostra Aprile 2012.
- Produzione multimediale : Ideazione e soggetto del video Manifattura tabacchi: "Dalla fabbrica del fumo alla fabbrica dei suoni" in collaborazione con Luca Grivet Brancot : fotografia e riprese, Federica Vitranò: montaggio; Musiche: Furio Di Castri. Realizzazione: Febbraio/aprile 2012

10 - CONCORSI DI ARCHITETTURA, URBANISTICA E DESIGN

- 1982 Centro Internazionale di Studio Ricerca e Documentazione dell'abitare OIKOS:
Concorso nazionale per idee, studi, ricerche, proposte, progetti sul tema "*La rinascita della città*".
- Lavoro presentato: "Proposta per un parco metropolitano: l'area del Molinello a Moncalieri" in collaborazione con altri autori.

- Concorso "*Il mobile ed il suo spazio*" indetto dall'Associazione mobiliari della provincia di Alessandria in collaborazione con la rivista DOMUS.
- Lavoro presentato: "La credenza TRIPLANO" progetto selezionato ed esposto alla mostra allestita dall'Ente banditore. (In collaborazione con altri autori).
- 1983 Concorso di arredo urbano per il Comune di Caltagirone: "Un chiosco per informazioni pubbliche".
- 1987 Concorso Nazionale per l'ampliamento dell'area cimiteriale del Comune di Canale d'Alba (CN).
Progetto selezionato ed esposto all'interno della mostra allestita dall'Ente Banditore (in collaborazione con altri autori).
- 1996 Concorso Nazionale di idee sul tema "Progetto di assetto urbanistico dell'area N.I.01 - Zona Pragrandà" -
Ente banditore : Comune di S.Mauro (Torino). partecipazione congiunta con altri autori. (Progetto 7° classificato su n° 32 partecipanti).
- 1996 Concorso di idee per incarico professionale per redazione Piano Particolareggiato di iniziativa Pubblica dell'area AURP2 (ex ASSA) Città di Susa.
partecipazione congiunta con altri autori.(1°class ificato ex equo).
- 1997 Concorso Nazionale per i Progetti Preliminari dei Piani Particolareggiati delle Aree Polifunzionali " Z 1-2 " e " Z 3". Ente banditore: Comune di Novi Ligure (Alessandria) partecipazione congiunta con altri autori.

2010 Tecnocamere s.c.p.a di Torino: Partecipazione in ATP al Bando di gara/concorso in due fasi per l' affidamento incarico professionale di progettazione architettonica dell'intervento di ristrutturazione della nuova sede della Camera di Commercio di Monza e Brianza. (4°classificato su 49 concorrenti)

11 - Progettazione, D.L. e rilievi architettonici nel campo del risanamento e del recupero edilizio.

1983 L'arch. Zanotti collabora con gli Arch.ti Roggero e Magnaghi alla stesura degli elaborati di progetto relativi alla ristrutturazione dell'isolato ex "CASERMA PODGORA", per l'inserimento dei Dipartimenti di Biologia e Scienze della Terra.(Importo lavori: € 3.615.198,29)

1984 L'arch. Zanotti collabora con gli Arch.ti Magnaghi e Roggero alla stesura del progetto stralcio riferito alla ristrutturazione dell'isolato ex "CASERMA PODGORA", per l'inserimento del Dipartimento di Biologia.(Importo lavori : € 3.615.198,29)

1983/84 L'arch.Artom collabora presso lo studio dell' Arch. Volpiano:

Rilievo, studi preliminari di progetto e progetto esecutivo del complesso "BARONINO" sito in Casale Monferrato (AL) per inserimento Uffici Amministrativi Regione Piemonte. 1°LOTTO.

Studi preliminari di progetto per la ristrutturazione "CASCINE LE VALLERE" - Moncalieri (TO): sistemazione parco e museo fluviale.

Progettazione interni e arredi per galleria d'arte africana in Cuornè (TO).

Rilievo, studi preliminari di progetto e progetto esecutivo del complesso "BARONINO" sito in Casale Monferrato (AL) per inserimento Uffici Amministrativi Regione Piemonte. 20 LOTTO.

Chiesa di San Bartolomeo sita in Casale Monferrato (AL)
(Complesso "BARONINO": rilievo filologico e scala 1:10 per documentazione Sovrintendenza ai Monumenti e Beni Ambientali della Regione Piemonte.

Rilievo, studi preliminari ristrutturazione del palazzo di sito in P.zza Castello e progetto esecutivo per la proprietà della Regione Piemonte dell'inserimento Uffici del Genio Civile.

Rilievo, studi preliminari di progetto e progetto esecutivo del complesso "BARONINO" sito in Casale Monferrato (AL) per inserimento Uffici Amministrativi Regione Piemonte. 3° LOTTO.

-Scuola Alberghiera di Barolo (CN): sala congressi

- studi preliminari e progetto esecutivo degli arredi e degli spazi interni.

- 1989/94 Incarico professionale inerente la Progettazione Architettonica ai fini della ristrutturazione degli edifici compresi nel Piano di Recupero del Centro Storico di Rivoli (TO) - Via Roma n° 135/137. (Importo lavori: € 103.291,38).
- 1990 Incarico professionale inerente la Progettazione Architettonica ai fini della ristrutturazione del "Padiglione infettivi" - Ospedale Militare di Torino (Importo lavori: € 867.647,59).
- 1991 Incarico professionale inerente la Progettazione Architettonica ai fini della costruzione di un nuovo corpo adiacente ai locali cucina refettorio relativi alla Caserma MORELLI DI POPOLO (Torino) - (Importo lavori: € 258.228,45)
- 1993 Rilievo architettonico relativo al complesso edilizio denominato "Cascina del Molino" sito in Bruino(To).
- 1994/95 Progetto di restauro e risanamento conservativo dell'unità immobiliare sita in piazza G. Madre di Dio n° 10 (To) - (Importo lavori: € 129.114,22).
- 1998 Progetto definitivo, relativo al restauro ed il recupero della " Cascina del" Chiosso" ed annesso giardino sita in Leini (TO)- (Importo lavori: € 1.342.787,94).
- 1998/99 Progetto definitivo ed esecutivo dei lavori di rivitalizzazione della Palazzina "Picchio" e adeguamento impianti elettrico, di riscaldamento e idrico, rifacimento servizi igienici e pavimentazioni, costruzione cabina elettrica - Caserma Babini - Bellinzago Novarese. (Importo Lavori: € 723.039,66).
- 1998 Regione Piemonte - Progetto di restauro e valorizzazione della Reggia di Venaria Reale - Rilievo congetturale e fotografico delle Maniche Alfieriane, Torre del Garove e Galleria di Diana (in collaborazione con Libidarch associati, architetti incaricati facenti parte del raggruppamento aggiudicatario composto da: Arch.ti.Gae Aulenti, Arch.Volpiano , Fiat Engineering.) (importo lavori : € 26.855.758,75).
- 1999/00 1^ Direzione Genio Militare di Torino: Progetto Preliminare e definitivo dei lavori di ristrutturazione del Rifugio Alpino "Venini" Sestriere (To) (Importo Lavori: € 1.187.850,87).
- 2000/01 1^ Direzione Genio Militare di Torino: Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo dei lavori di costruzione di un magazzino foraggi presso il poligono militare del Meisino - Località Sassi (Importo Lavori: € 258.228,45).
- 2000/01 Comando Brigata Alpina "Taurinense" - Caserma Montegrappa Adeguamento locali Palazzina "Arbasi". -Torino -(Importo Lavori: € 49.977,53)
- 2000/01 Comando Brigata Alpina "Taurinense" - Caserma Montegrappa Adeguamento . Prevenzione incendi relativi ai locali mensa e spaccio truppa, circolo ufficiali e sottufficiali-Torino - .(Importo Lavori: € 30.692,00)
- 2001/02 Comando Brigata Alpina "Taurinense" - Caserma Montegrappa ristrutturazione . locali edificio "ex Carceri" Nucleo Disegnatori e servizio Meteomont-Torino - .(Importo Lavori: € 51.129,23)

- 2005 Comune di Carignano – Progetto Preliminare di Restauro e Risanamento Conservativo dell' edificio denominato "la Molinetta" - con arch. Gianfranco Vinardi. (Importo Lavori:€ 1.487.163,72)
- 2008 Politecnico di Torino settore Edilizia – Castello del Valentino, Rilievo strumentale: locali manica prospiciente il Viale Virgilio, rilievo e analisi del degrado, rilievo fotografico facciata su Orto Botanico, restituzione grafica tavole di rilievo e progetto definitivo ed esecutivo di restauro, in formato elettronico, stesura capitolati e computi metrici finalizzati all'appalto. (Importo Lavori:€ 750.000,00 – I lotto)
- 2011 Committente privato – Casale con rustici annessi e giardino sito presso il comune di Villamiroglio – località Giolito (AL)
Rilievo strumentale e restituzione grafica, studio di fattibilità e stima economica finalizzati al restauro statico e risanamento conservativo

12 - Progetti e/o Studi relativi ai servizi sociali (scuole, verde attrezzato ed arredo urbano, verde sportivo, centri sociali, ecc.)

- 1981 Parigi: stage presso lo studio dell'Arch. J. Pierre Buffi
collaborazione progetto esecutivo "CASA DELLA CULTURA FRANCESE" a Lisbona.
- Progettazione Studio di fattibilità, Progetto preliminare, Progetto Definitivo centro sportivo L. Barbieri della Città di Pinerolo (TO), in collaborazione con C.Figus e G. Gandione - arch. Incaricato -.
L'incarico prevedeva lo studio di progetto di due soluzioni diverse ed alternative: tribune coperte (2000 posti), spogliatoi palestra, Uffici Amministrativi Sporting Club - Pinerolo, bar ristorante.(Importo lavori: € 1.032.913,80).
- 1984 Incarico professionale inerente la Direzione Lavori per la costruzione degli spogliatoi nel Campo Sportivo del Comune di Bruino (TO). Delibera G. M. n° 403 del 29.09.1983.(Importo lavori: € 82.633,10).
- Incarico inerente la progettazione di massima in tre soluzioni diverse di una Palestra Scolastica e Comunale da costruirsi nelle adiacenze della Scuola Media esistente del Comune di Bruino (TO).
Incarico inerente la redazione degli atti progettuali (progetto di massima, capitolato speciale e generale d'appalto, per la realizzazione della Palestra Comunale Scolastica, spogliatoi e sistemazioni esterne, da affidarsi mediante concorso appalto. Delibera G. M. n° 543 del 30.10.1984.(Importo presunto: € 258.228,45).
- 1985/88 Incarico professionale inerente la Direzione Lavori, per la costruzione della Palestra Comunale Scolastica da erigersi nel Comune di Bruino (TO). Primo stralcio funzionale di cui alla Delibera del C. C. n° 128 del 26.03.1985.(Importo lavori: 1° stralcio € 299.545,00; 2° stralcio € 214 .329,61).

- Progettazione delle aree esterne alla Palestra Scolastica Comunale da destinarsi ad attività sportive omologate secondo normativa CONI e comprendente: pista atletica (100 mt.), campi pallavolo (n° 2), pedana salto in alto, pedana salto in lungo, piastra polivalente (campo pallamano, n° 2 campi pallacanestro).
- 1986/88 Incarico professionale inerente la Progettazione e Direzione Lavori per la costruzione delle tribune (200 posti) e servizi annessi (variazione al progetto Palestra Scolastica Comunale in realizzazione nel Comune di Bruino - (TO) - (Importo lavori a consuntivo: € 641.955,93).
- 1988 Incarico professionale inerente la Progettazione e la Direzione Lavori per la sistemazione complessiva delle aree esterne alla Palestra Scolastica e Scuola Media del Comune di Bruino.
Il progetto prevede: teatro per spettacoli all'aperto (300 posti); piastra polivalente; arredo urbano (punti-sosta, parcheggi, percorso pergolato, gazebo, illuminazione. (Importo lavori: € 286.117,12).
- 1988 Progetto e Direzione Lavori per la sistemazione delle attrezzature ginniche e degli arredi da posizionarsi nella Palestra Scolastica Comunale di Bruino (TO). Delibera G. M. n° 218 del 17.05.1988. (Importo lavori: € 31.503,87).
- 1993/97 Incarico professionale inerente la Progettazione e la Direzione Lavori per la sistemazione complessiva delle aree esterne alla Palestra Scolastica e Scuola Media del Comune di Bruino. - Progetto di variante. (Importo lavori: € 277.337,35).
- 1998/2000 Incarico professionale congiunto con altri autori, arch. Carlo Italo Zanotti (Capogruppo RTP) : inerente la Progettazione preliminare, definitiva, esecutiva e Direzione Lavori per l'ampliamento dei locali mensa e cucina siti presso la scuola media "A.Gramsci" del Comune di Orbassano (TO). (Importo lavori: € 343.300,00)
- 2000 Regione Piemonte – Assessorato ai Trasporti – Comune di Alpignano (TO)
PROGETTO MOVICENTRO - PROGETTO PRELIMINARE.
Ambito urbano compreso tra : il viale Vittoria, piazza Robotti, la stazione ferroviaria e l'area di trasformazione adiacente la via Marconi:Galleria commerciale, stazione autolinee, piazza interna, nuova stazione Ferroviaria, parcheggi interrati e a raso, parco urbano. (Importo lavori complessivo: € 15.493.706,00; Importo lavori 1° Lotto:€ 7.230.396,59 - Importo lavori 2° Lotto: € 8.263.310,39) cat. Ic.
- 2003 Regione Piemonte – Assessorato ai Trasporti – Comune di Alpignano (TO)
PROGETTO MOVICENTRO - PROGETTO PRELIMINARE - VARIANTE
Ambito urbano compreso tra : il viale Vittoria, piazza Robotti, la stazione ferroviaria e l'area di trasformazione adiacente la via Marconi:Galleria commerciale, stazione autolinee, nuova stazione Ferroviaria, autorimessa, giardino, parcheggi a raso. Importo lavori complessivo: € 3.000.000.00; cat. Ic
- 2004/05 Regione Piemonte – Assessorato ai Trasporti – Comune di Alpignano (TO)
PROGETTO MOVICENTRO - PROGETTO DEFINITIVO

Ambito urbano compreso tra : il viale Vittoria, piazza Robotti, la stazione ferroviaria e l'area di trasformazione adiacente la via Marconi:Galleria commerciale, stazione

autolinee, nuova stazione Ferroviaria, parcheggi a raso. Importo lavori complessivo: € 3.000.000,00 cat. Ic;

2010 Città di Cirié (To) Incarico Congiunto con altri autori (RTP): Studio di Fattibilità per Edilizia Sociale e Social Housing nell' ambito del Programma di Recupero Urbano (Importo lavori € 4.900.000,00) Cat. Ic

13 - Progettazione, Direzione Lavori e opere di edilizia residenziale e/o commerciale.

1985/87 Casa Dellino (Orbassano – TO):
Progettazione degli spazi e degli arredi interni.

1987/90 Casa Rosso (Rivalta – TO):
Progetto di villa bifamiliare e sistemazioni esterne.(Importo lavori:€ 309.874,14)

Studio medico - veterinario Dott. P. Guiso (Moncalieri – TO):
Progetto di ristrutturazione edilizia.

Esposizione e vendita prodotti per animali d'affezione (Moncalieri TO): Progetto di ristrutturazione edilizia e di arredamento.(Importo lavori: € 51.645,69).

1988 Piano esecutivo convezionato per case di civile abitazione (Avigliana - zona C 26):
Studio di Fattibilità per la costruzione di n° 8 ville bifamiliari e sistemazioni esterne.

1991 Progetto di edificio a schiera composto di n° 4 unità immobiliari sito nel Comune di Piossasco (TO).

1992/96 Progetto di palazzina di civile abitazione composta di n. 5 unità immobiliari sita nella Città di Torino in via Monesiglio n. 14.(Importo lavori:€ 1.032.913,80).

1993 Progetto preliminare riguardante la costruzione di n.8 ville a schiera e la ristrutturazione di parte del cascinale sito in Bruino(To),via del Molino.

1997 Progetto di autorimessa privata interrata sita in Venaria(TO) per il ricovero di 31 autoveicoli e redazione degli elaborati tecnici ai fini del rilascio del certificato di prevenzione incendi.

2006/10 Acli Casa: Edificio residenziale in Grugliasco (To) Progetto preliminare,definitivo, esecutivo, Direzione Lavori, VV.F. (Importo lavori:€ 2.000.000,00).Cat. Ic

2010 Comune di Cirié (TO) Incarico per studio di fattibilità per edilizia sociale e Social Housing – (in ATP) (Importo lavori:€ 4.900.000,00).

14 - Progetti di edilizia cimiteriale ed arte funeraria

1992 Progetto di cripta della famiglia TANCREDI nel cimitero Parco del Comune di Torino (con Arch. G. Di Guardo).- (Importo lavori: € 30.987,41).

Progetto di cripta della famiglia D'AVOGLIO nel cimitero Parco del Comune di

Torino (Importo lavori: € 30.987,41).

15 - Progetti, e/o Studi sull'ambiente urbano, il paesaggio, i parchi, ecc.

1989/90 Progetto di restauro e ripristino architettonico degli edifici e del parco storico della Villa Pallavicini (Genova) - (in collaborazione con Libidarch associati, architetti incaricati) - (Importo lavori: € 4.131.655,19).

16 - Design

1983 Design Lettore per codici magnetici: studi preliminari e progetto esecutivo (Arch. incaricato C. Volpiano).

17 - Collaudi statici e tecnico - amministrativi di opere pubbliche

1985 Collaudazione opere di urbanizzazione eseguite in via Pascoli, nel Comune di Orbassano (TO). Delibera del C. C. n° 683 del 06.12.1985.

1987 Collaudazione opere di urbanizzazione, eseguite in via Genova -Orbassano (TO)-. Delibera del C. C. n° 45 del 12.02.1987.

1987 C.I.T. Legge 94/82 del 25.03.1982
Intervento di nuova edificazione nel Comune di Rivoli (TO) - zona RN3-. (Importo Lavori: € 2.582.284,50)
Collaudo in corso d'opera con l'Arch. G. Pozzo.
Intervento superiore ai mc. 5000. Delibera Consiglio Direttivo del 09.01.1987.

1995 Collaudo delle opere strutturali e collaudo amministrativo inerenti gli interventi di riqualificazione del Parco Pubblico Gen. C.A. Dalla Chiesa 1° lotto funzionale- sito nel comune di Collegno (To). (Importo lavori: € 258.228,45).

1998 Collaudo amministrativo in corso d'opera inerente i lavori di ristrutturazione della Casa di Riposo S. Martino sita in Alpignano (TO) (Importo lavori: € 1.080.427,83).

18 - Collaudi statici di edifici privati

1996 Lavori di Ristrutturazione interna unità immobiliare sita in Via Lomellina n° 5 - Torino -
Lavori di Ristrutturazione di un edificio a due Piani f.t. sito S.Ambrogio (TO)

1997 Lavori di costruzione di edificio Bifamiliare sito in Carmagnola (To)

2003 Lavori di costruzione nuovo fabbricato di civile abitazione e basso fabbricato ad uso autorimessa sito in Nole (TO)

19 - Incarichi riguardanti il coordinamento in fase di progettazione ai sensi del D.Lgs.494/96 e s.m.i.

- 1998/00 1^ Direzione Genio Militare di Torino: Incarico di coordinatore per la progettazione dei lavori di rivitalizzazione della Palazzina "Picchio" e adeguamento impianti elettrico, di riscaldamento, idrico, rifacimento servizi igienici, pavimentazioni costruzione cabina elettrica - Caserma Babini - Bellinzago Novarese. (Importo Lavori: € 723.039,66) Cat. Ic.
- Comune di Orbassano (TO): Incarico di coordinatore per la progettazione e l'esecuzione dei lavori di ampliamento dei locali mensa e cucina siti presso la scuola elementare "A.Gramsci" (Importo lavori: € 343.300,00). Cat. Ic. (Capogruppo ATP)
- 1999/01 Provincia di Torino: incarico di coordinatore per la progettazione dei lavori di restauro del Palazzo Abbaziale della Novalesa, con allestimento di spazi per i visitatori e biblioteca LOTTOB - (Importo lavori: € 1.384.104,49). Cat. Id.
- 1999/01 1^ Direzione Genio Militare di Torino: Incarico di coordinatore per la progettazione dei lavori di costruzione di un magazzino foraggi presso il poligono militare del Meisino - Località Sassi (Importo Lavori: € 258.228,45). Cat. Ib.
- 2001 Comando Brigata Alpina "Taurinense" – Caserma Montegrappa: Incarico di coordinatore per la progettazione e l'esecuzione dei lavori di ristrutturazione Palazzina Arbasì– Torino Importo lavori: € 49.579,86). Cat. Ib.
- 2001/02 Comando Brigata Alpina "Taurinense" – Caserma Montegrappa: Incarico di coordinatore per la progettazione e l'esecuzione dei lavori di adeguamento locali nucleo disegnatori e sezione meteomont – Torino Importo lavori: € 51.645,69). Cat. Ib.
- 2002 Provincia di Torino: incarico di coordinatore per la progettazione dei lavori di restauro del Palazzo Abbaziale della Novalesa, LOTTO C - (Importo lavori: € 267.230,21). Cat. Id.
- 2002 Provincia di Torino: incarico di coordinatore per la progettazione dei lavori delle opere esterne di drenaggio del Palazzo Abbaziale della Novalesa, LOTTO C - (Importo lavori: € 87.281,22). Cat. VIIa.
- 2002 Provincia di Torino: incarico di coordinatore per la progettazione dei lavori di Ristrutturazione dell'antico mulino di Riva di Pinerolo (TO) 1° Lott o (Importo lavori € 413.165,52). Cat. Ib.
- 2004 Provincia di Torino: incarico di coordinatore per la progettazione dei lavori di Ristrutturazione dell'antico mulino di Riva di Pinerolo (TO) 2° Lott o (Importo lavori € 486.909,77). Cat. Ib.
- 2005 Provincia di Torino: incarico di coordinatore per la progettazione riferita agli interventi di manutenzione straordinaria dell' I.I.S "Porro" di Pinerolo (TO) (Importo lavori € 750.000,00).

- 2007 Acli casa – via Perrone 3 bis Torino: incarico di coordinatore in fase di progetto riferito al costruzione di Edificio residenziale in Grugliasco (To) Cat. Ic (Importo lavori € 2. 000.000,00)
- 2007 Provincia di Torino: incarico di coordinatore per l'esecuzione riferita agli interventi di allestimento del Museo archeologico dell'Abbazia della Novalesa (To)
(Importo lavori € 238.000,00) Cat. Id

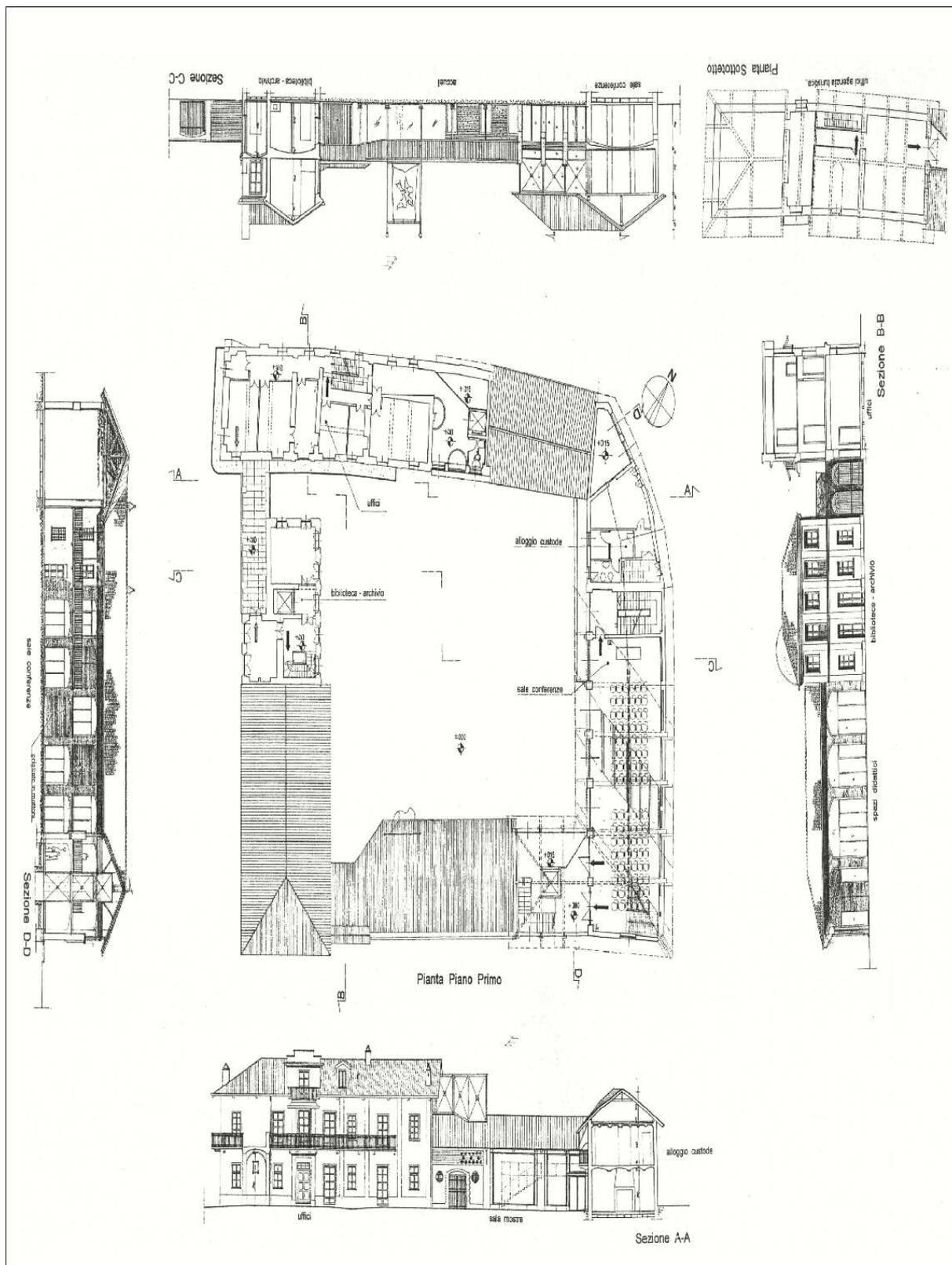
20 - Incarichi riguardanti il coordinamento in fase di esecuzione ai sensi del D.Lgs.494/96 e s.m.i.

- 1998/00 Comune di Orbassano (TO): Incarico di coordinatore per l'esecuzione dei lavori di ampliamento dei locali mensa e cucina siti presso la scuola elementare "A.Gramsci"
(Importo lavori: € 343.300,00). Cat. Ic. (Capogruppo ATP)
- 1999/01 Provincia di Torino: incarico di coordinatore per l'esecuzione dei lavori di restauro del Palazzo Abbaziale della Novalesa, con allestimento di spazi per i visitatori e biblioteca LOTTOB -
(Importo lavori: € 1.384.104,49). Cat. Id.
- 2001 Comando Brigata Alpina "Taurinense" – Caserma Montegrappa: Incarico di coordinatore per l'esecuzione dei lavori di ristrutturazione Palazzina Arbasi– Torino Importo lavori: (€ 49.579,86) . Cat. Ib.
- 2001/02 Comando Brigata Alpina "Taurinense" – Caserma Montegrappa: Incarico di coordinatore per l'esecuzione dei lavori di adeguamento locali nucleo disegnatori e sezione meteomont – Torino Importo lavori: € 51.645,69). Cat. Ib.
- 2002 Provincia di Torino: incarico di coordinatore per l'esecuzione dei lavori di restauro del Palazzo Abbaziale della Novalesa, LOTTO C - (Importo lavori: € 267.230,21). Cat. Id.
- 2002 Provincia di Torino: incarico di coordinatore per l'esecuzione dei lavori delle opere esterne di drenaggio del Palazzo Abbaziale della Novalesa, LOTTO C - (Importo lavori: € 87.281,22).
Cat. VIIa.
- 2003 Provincia di Torino: incarico di coordinatore per l'esecuzione dei lavori di Ristrutturazione dell'antico mulino di Riva di Pinerolo (TO) 1°Lott o
(Importo lavori € 413.165,52). Cat. Ib.
- 2004 Regione Piemonte : incarico di coordinatore per l'esecuzione dei lavori di costruzione del nodo di Racconigi – Variante esterna all'abitato (Importo lavori € 14314862,76). Cat. VI
- 2004/05 Provincia di Torino: incarico di coordinatore per l'esecuzione dei lavori di Ristrutturazione dell'antico mulino di Riva di Pinerolo (TO) 2°Lott o
(Importo lavori € 486.909,77). Cat. Ib.
- 2005 Provincia di Torino: incarico di coordinatore per l'esecuzione riferita agli interventi di manutenzione straordinaria dell' I.I.S "Porro" di Pinerolo (TO) (Importo lavori € 750.000,00).
Cat. Ic.

- 2008/10 Acli casa – via Perrone 3 bis Torino: incarico di coordinatore in fase di esecuzione riferito alla costruzione di Edificio residenziale in Grugliasco (To) (Importo lavori € 2.000.000,00) Cat. Ic
- 2008/09 Provincia di Torino: incarico di coordinatore per l'esecuzione riferita agli interventi di allestimento del Museo archeologico dell'Abbazia della Novalesa (To) (Importo lavori € € 351.810,33) Cat. Id
- 2008/12 S.C.R spa: Regione Piemonte : incarico di Direttore Operativo coordinatore per l'esecuzione dei lavori di costruzione Variante SP564 agli abitati di Beinette e Pianfei per il collegamento alla variante di Mondovì SS28 (Cn); Cat.VI (Importo lavori € 16.532.149,60)
- 2008/10 ACDA : incarico di coordinatore per l'esecuzione riferita agli interventi di rimozione delle interferenze all'interno del cantiere di costruzione Variante SP564 agli abitati di Beinette e Pianfei per il collegamento alla variante di Mondovì SS28 (Cn) - sostituzione di tubazioni interrate relative all'acquedotto e fognatura. Cat. VIII (Importo lavori € 75.000,00).
- 2010/in corso Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia: l'incarico di coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione , misura e contabilità lavori, riferiti ai lavori di recupero funzionale delle cavallerizze come nuovo ingresso al museo della scienza e della tecnologia "Leonardo da Vinci" in Milano (Importo lavori € 2.589.722,80) Cat. Id

CURRICULUM

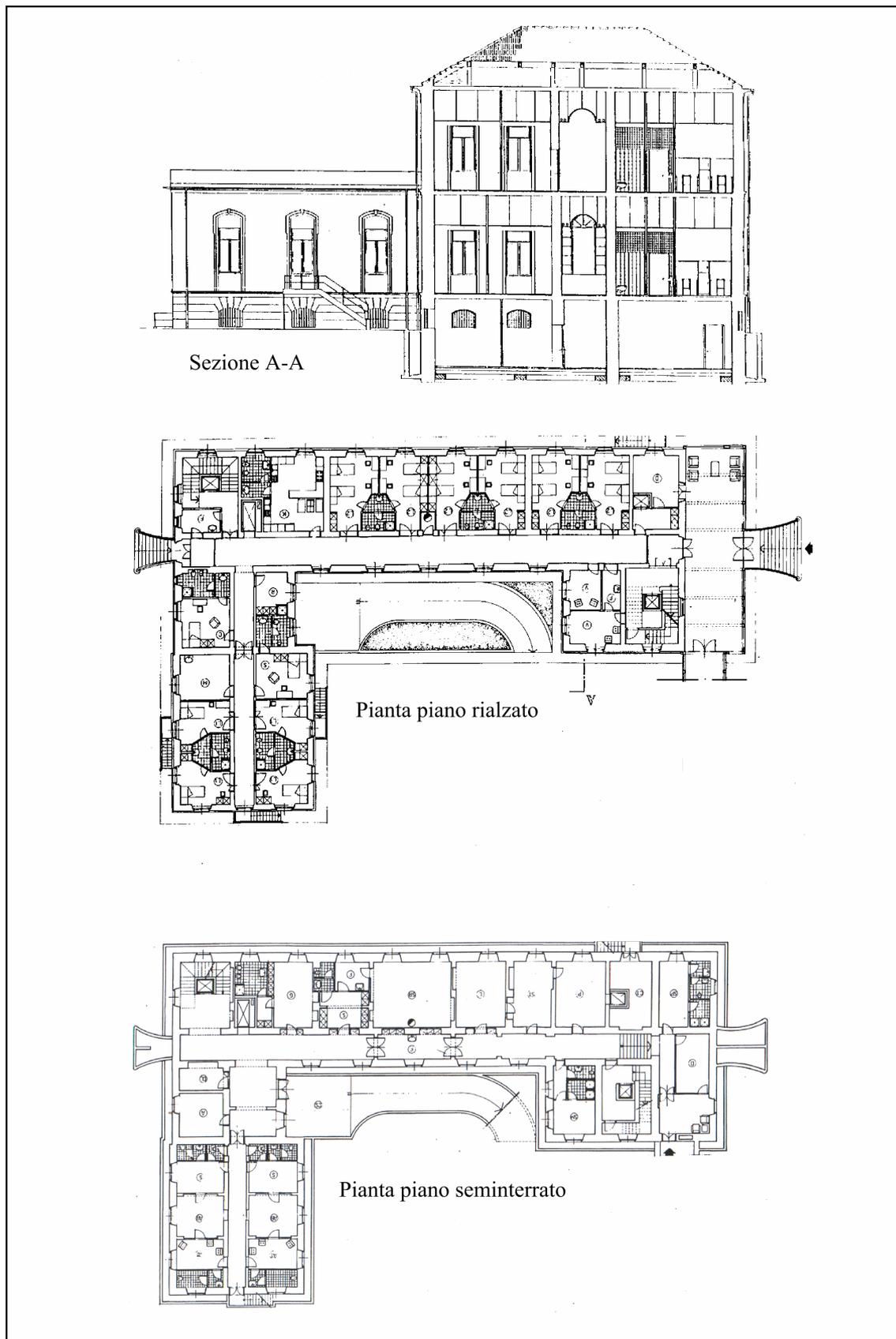
ELABORATI GRAFICI



Progetto di Restauro e Recupero funzionale della Cascina "Il Chiosso" presso il Comune di Leini
 - Pianta Piano Primo -

Comune di Orbassano - Ampliamento mensa scuola "A.Gramsci"





Sezione A-A

Pianta piano rialzato

Pianta piano seminterrato

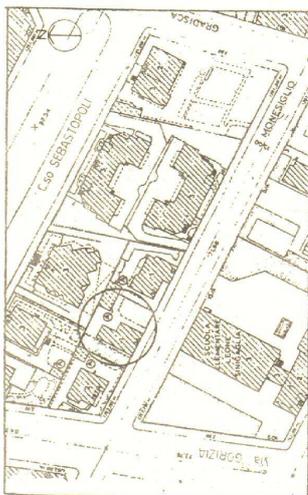
Ospedale Militare di Torino "A.Riberi"

Progetto di Ristrutturazione del Padiglione ex Degenze Speciali

PROGETTO DI PALAZZINA IN VIA MONESIGLIO A TORINO

E' stato Andrea Branzi negli anni "70", quando si era fatto la fama di enfant terrible dell'avanguardia artistica con la sua "architettura radicale" a parlare della "...l'arte perduta di fare delle belle case....."; le parole di Branzi mi sono tornate in mente durante la visita alla casa, hanno continuato a tornarmi in mente guardando i disegni, quelli finali ma anche gli schizzi, nei quali è conservata una prima definizione del tema potrebbe essere quella "catastale" contenuta in un termine oggi quasi scomparso: palazzina. Di palazzine in città non se ne fanno più, se ne sono fatte fino alla prima metà del '900 nei quartieri nuovi signorili, ed erano una palestra per gli architetti che si cimentavano nell'arte di fare belle case, delle belle piante, dei bei particolari costruttivi.

Questa casa evoca per me il mondo delle palazzine, e lo evoca a proposito: palazzine circondate da piccoli giardini, carattere "verde" conservato anche grazie alla presenza di una scuola, fatta di padiglioni bassi tra gli alberi. A differenza delle palazzine più recenti, degli anni la dimensione ridotta del lotto, insieme alle indicazioni di mercato credo, ha portato ad un cubo con un'alloggio per piano: schema semplice chiaro che permette una identificazione forte e diretta tra la parola "casa" e la forma "casa", caratteristica tipica della palazzina. Questo cubo è stato poi organizzato, attraverso tutte le varianti, secondo i due assi centrali ortogonali, dando origine a facciate con le aperture concentrate nella

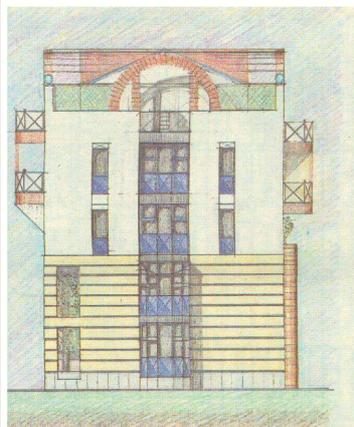


fascia centrale schema semplice che è stato complessificato variando il disegno delle piante piano per piano; il risultato finale è caratterizzato dall'equilibrio tra unità e semplicità da una parte e varietà e complessità dall'altra. Guardando i disegni mi vengono in mente le Cappelle di Brunelleschi (lo schema è lo stesso, anche se là riguarda l'interno: un volume cubico con le facciate organizzate attorno ad un'arcata centrale), ma anche la scuola elementare Muratori in Borgo Vanchiglia a Torino (1913) per via della scala contenuta nella grande arcata che tiene tutta la facciata, ma poi i progetti di O.M. Ungers per un gruppo di case unifamiliari a Marburg e vedo in questo una conferma che il progetto contiene qualcosa in grado di immerlo nel complicato circuito comunicativo costituito dall'architettura, costruita e non costruita.

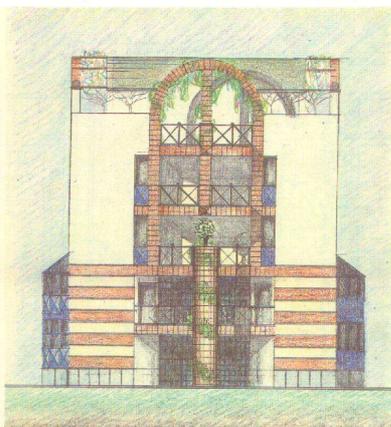
Il nome di O.M. Ungers è quello che ritorna per me con più forza, per il rigore geometrico, la costruzione logica dell'architettura: come i torsi femminili di Magritte evocati proprio da Ungers a proposito del tema della "casa nella casa", nella versione finale l'alloggio più alto è un po' come una casa da sola per via del grande tetto che nasce dall'incontro di quattro "capanne", è un po' come una casa piccola che esce da una casa più grande, è un po' come una casa piccola su una casa più grande; come nelle case di Marburg qui la casa è un po' come se fosse fatta di pezzi di case diverse.(1)

Sisto Giriodi

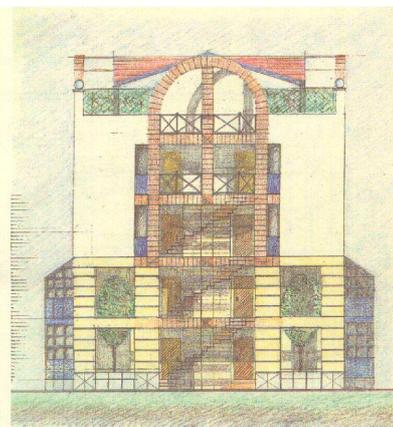
(1) Tutte le citazioni di Ungers si trovano in: *L'architettura come tema - Electa. Milano 1982*



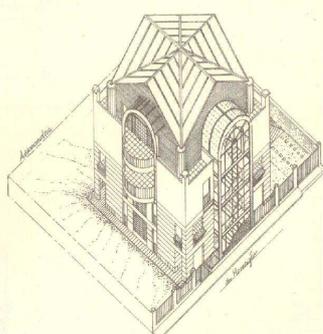
fronte

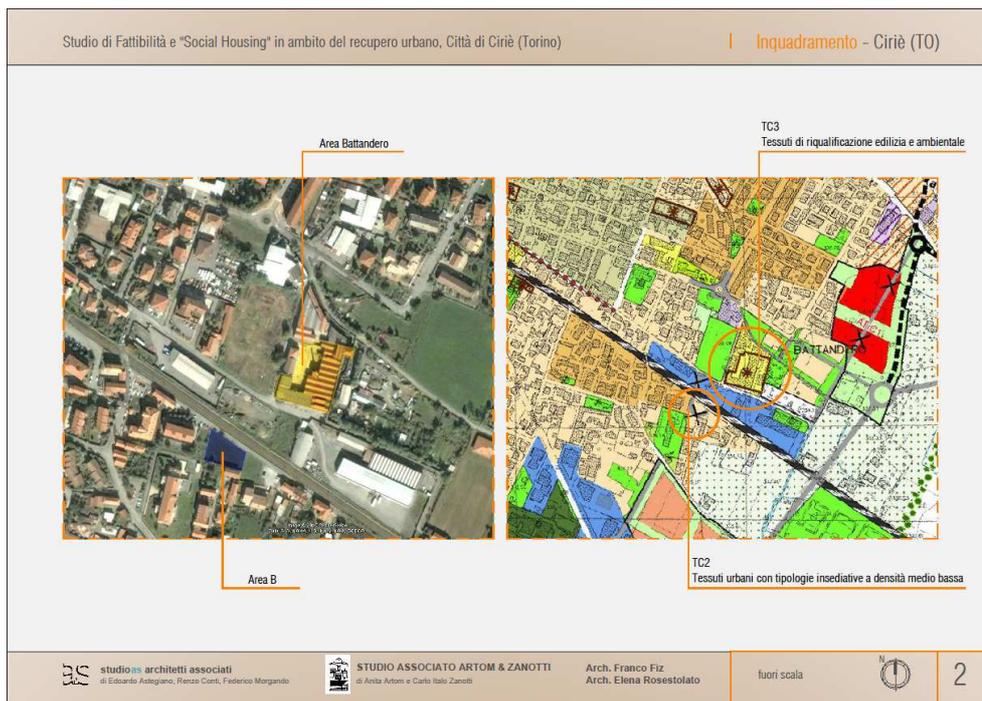


fronte su corte



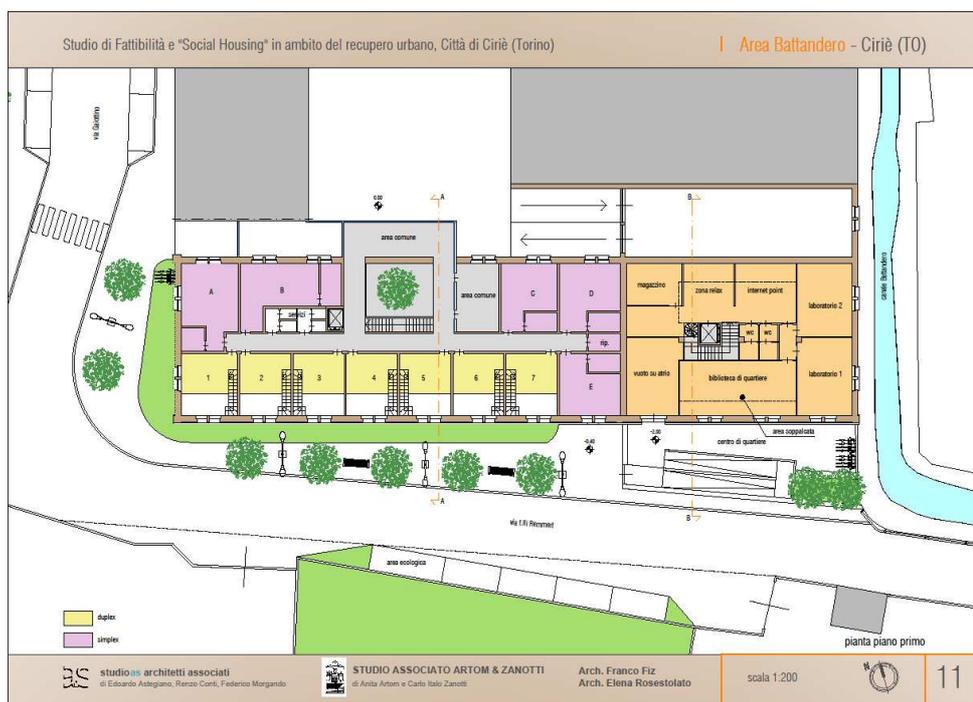
fronte su via Monesiglio

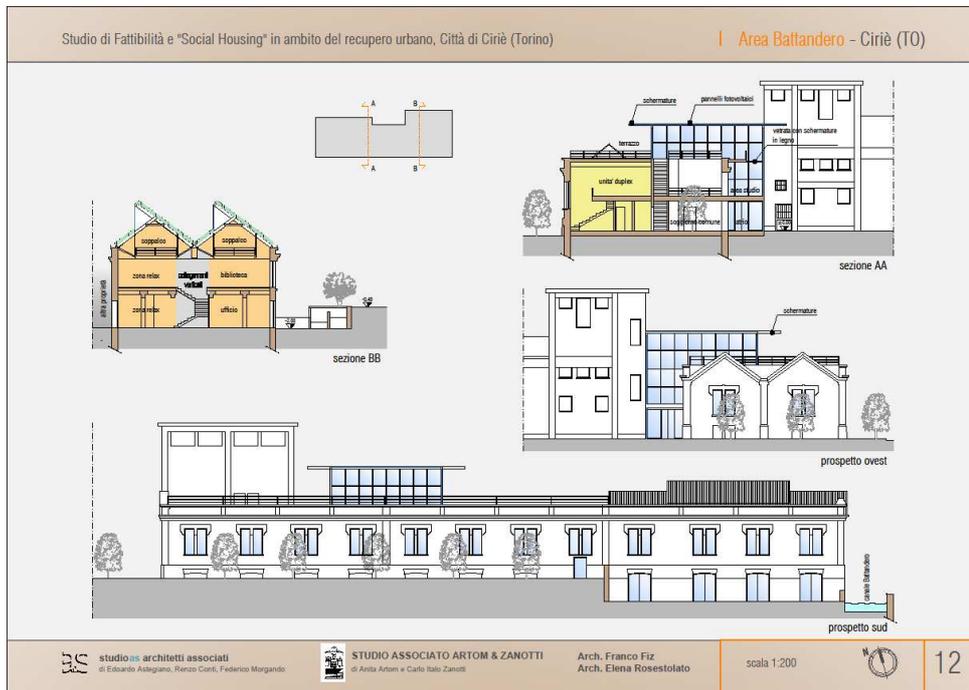




Città di Cirié (Torino)

Studio di Fattibilità "Social Housing" in ambito urbano



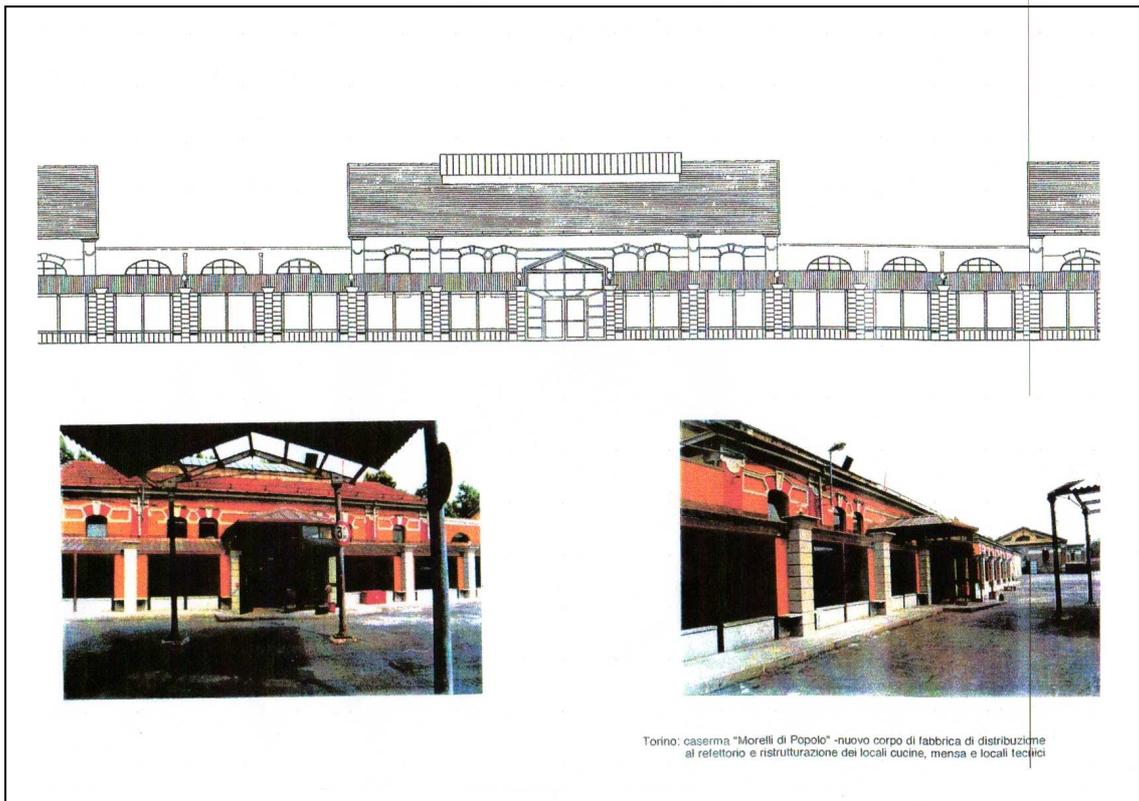






Edificio Residenziale a Grugliasco (To)
Rendering – Progetto realizzato





Caserma Morelli di Popolo (Torino)
Ampliamento Refettorio e locali accessori

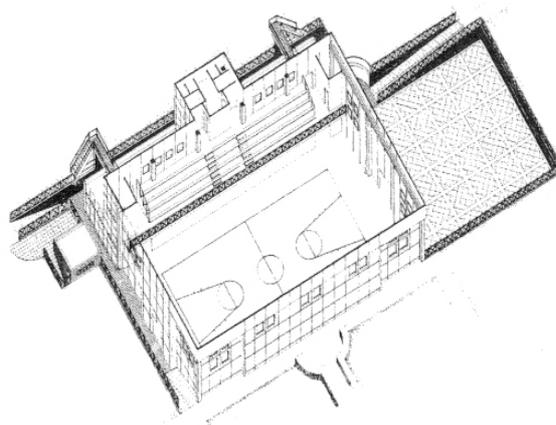
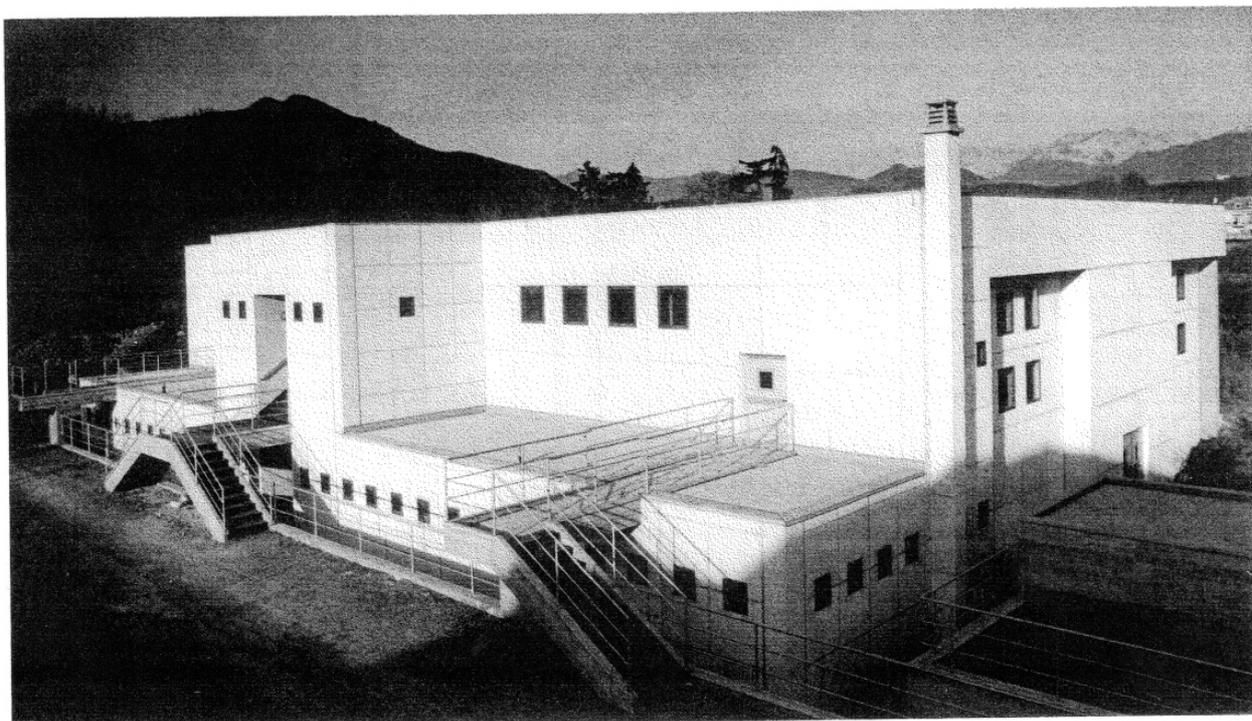


Carlo Italo Zanotti
(Studio Artom & Zanotti)

Palestra scolastica comunale
e relativi servizi a Bruino (Torino),
1986/1988

Calcolo delle strutture: D. Marchisio
Strutture prefabbricate: Studio Dic

*Veduta complessiva
e assonometria dell'interno.*



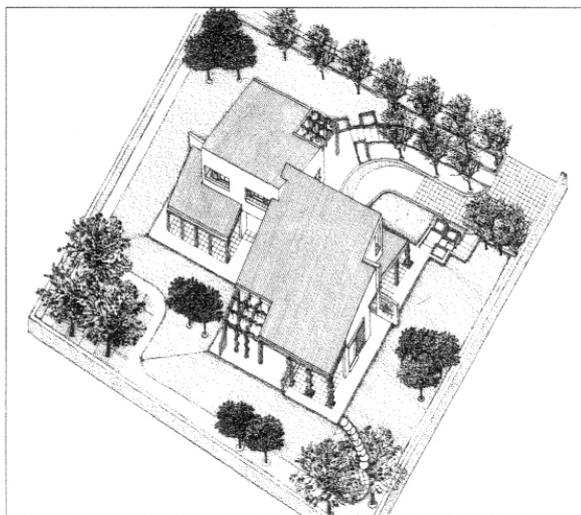
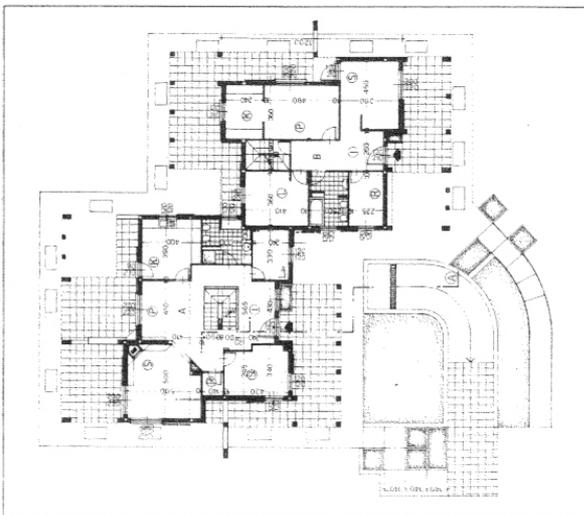
Comune di Bruino (To)
Palestra comunale e servizi

Anita Artom
(Studio Artom & Zanotti)

Casa bifamigliare a Rivalta (Torino),
1987/1989

Calcolo delle strutture: Studio
di ingegneria Buzzichelli & Paglia

*Veduta complessiva, pianta
del piano terra e assonometria.*



Comune di Rivalta (To)
villa bifamigliare

PROGETTO

REGIONE PIEMONTE
Assessorato ai Trasporti
Comune di Alpignano
PROGETTO PRELIMINARE "MOVICENTRO"
Progetto: Studio Associato Architetti Artom e Zanotti

DEFINIZIONE DI MOVICENTRO:
"Luogo che realizza un'interfaccia tra due o più modi di trasporto o tra più mezzi di uno stesso modo, dove speciali accorgimenti organizzativi, strutturali ed impiantistici facilitano il trasporto dei viaggiatori, per lo più a piedi, da un mezzo all'altro".

LO STATO DEI LUOGHI
Planimetricamente, l'area interessata dal progetto preliminare è delimitata ad est dal Viale Vittoria, a nord dalla Piazza Robotti, ad ovest dall'area di Trasformazione – così denominata dalle norme del P.R.G.C. – compresa fra le vie Marconi e Boneschi, a Sud dall'area della stazione ferroviaria.

Un ulteriore elemento di connotazione dell'area progetto è rappresentato dalla presenza della Bealera che attraversa - in galleria - il piazzale attiguo alla Stazione, di proprietà delle FF.SS. ad esclusione di una piccola porzione tuttora "a vista", localizzata in prossimità dell'edificio destinato al carico e scarico delle merci.

L'area in esame, rappresenta in modo paradigmatico ciò che - nel corso degli "anni 60 e 70" - ha caratterizzato lo sviluppo urbano di molta parte dei centri della prima e seconda cintura Torinese. L'intensificarsi del tessuto edilizio lungo le direttrici di traffico storicamente consolidate, nel nostro caso: le vie Mazzini, asse principale di attraversamento della città in direzione nord-sud, il viale Vittoria, percorso viario di collegamento tra l'antico nucleo urbano, le aree di espansione e la Stazione ferroviaria; e via Rivoli, importante collegamento viario che consente il superamento della barriera ferroviaria attraverso il sottopasso ed il successivo collegamento con Rivoli.

La lettura attenta della morfologia urbana le sue modalità di crescita e la presenza di elementi spaziali significativi, quali - in questo caso di studio - la presenza "ingombrante" della barriera ferroviaria e della Bealera, consentono di svelare la "trama" che ha generato nel corso del tempo la forma urbis". Nel caso in esame, appare evidente come il nascere della Piazza Robotti sia avvenuto - non a caso - in prossimità delle "barriere fisiche" della ferrovia e idrogeologica della Bealera. I vuoti urbani assumono nel tempo, una configurazione tipica delle aree marginali di confine che per consuetudine, si tende a non progettare destinandole genericamente a spazi verdi.

La presenza della stazione ferroviaria, architettonicamente priva in questo caso di ogni riconoscibilità formale, non assume rilevanza simbolica, come di solito avviene nei casi in cui si cerca di enfatizzare il "luogo pubblico" per eccellenza rappresentato dall'edificio della Stazione. Unico elemento architettonicamente significativo è rappresentato dall'edificio destinato al carico e scarico delle merci, situato baricentricamente all'interno del grande piazzale adiacente alla stazione ferroviaria, ora destinato in parte a Parcheggio a servizio delle FF.SS. e in parte a deposito trasversale.

A completare il quadro del tessuto urbano esistente, lungo la Piazza Robotti in direzione sud-ovest, è localizzata un'area destinata a parcheggio, al centro della piazza è situato il capolinea delle auto linee confluenti sul nodo. L'area residua, fino a ridosso del

in corso di definizione un P.E.C., che prevede la realizzazione di alcuni edifici a destinazione residenziale e terziaria (studi professionali), e la contestuale dismissione di una fascia di terreno lungo il percorso della Bealera, che l'Amministrazione Comunale dovrà attrezzare a parcheggio pubblico a raso e percorso pedonale.

L'edificio sulla piazza Robotti è connotato spazialmente in direzione nord-ovest, da un edificio residenziale di altezza considerevole (6 piani f.t.) databile intorno agli "anni 60-70", a fianco, in direzione nord-est sono localizzate due palazzine, la prima di 2 piani f.t., non significativa, la seconda, di più rilevanti dimensioni (3 piani f.t.) dispone di un ampio giardino interno, i fronti su via architettonicamente pregevoli, databili intorno ai primi anni del novecento testimoniano un certo eclettismo nell'uso dei materiali e delle decorazioni. Per le caratteristiche del sito sopra descritte, l'area oggetto di intervento si configura in modo esemplare quale nodo di interscambio per eccellenza. Si tratta infatti di un luogo urbano posto in corrispondenza di incroci significativi tra linee ferroviarie, automobilistiche e parcheggi.

IL PROGETTO PRELIMINARE
A seguito delle analisi preliminari circa le funzioni in atto sul nodo di interscambio, le carenze presenti e le possibili alternative di organizzazione e ammodernamento, si è pervenuti alla individuazione di alcuni principi insediativi delle attività e del loro organizzarsi all'interno di un disegno urbano complessivo dell'area oggetto di intervento. In particolare, si è ritenuto necessario enfatizzare il ruolo di fulcro urbano del nodo. Il progetto, infatti, fin dai primi schizzi di studio ha voluto "tenacemente" perseguire l'obiettivo di creare un importante luogo centrale dell'architettura urbana, cercando di dare vita ad un sistema integrato di spazi pubblici quali: la piazza, il parco, le gallerie, i percorsi ciclo-pedonali, il risanamento e riutilizzo a fini ricreativo-naturalistici della bealera, i luoghi di sosta, rivalutando alcuni elementi emersi visitando il sito e cercando di evocarne il "genius loci" ...

Gli elementi cardine della progettazione del nodo sono stati: l'organizzazione del sistema dei percorsi pedonali di accesso; la separazione tra flussi veicolari privati (accesso ai parcheggi) e pubblici (stazione auto linee). Si è perseguita la totale accessibilità degli spazi e dei percorsi per ogni categoria di utenti (disabili, anziani, genitori con figli, ciclisti...).

In sintesi, lo schema dei percorsi e delle funzioni previste all'interno del nodo è il seguente:

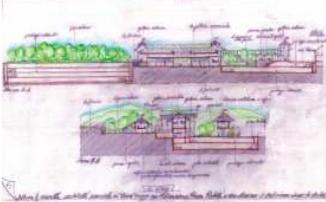
- Individuazione e valorizzazione dell'asse pedonale di collegamento tra il nucleo storico della città di Alpignano e l'area di Piazza Robotti - Stazione (viale Vittoria).
- Localizzazione della nuova autostazione e dei servizi annessi.
- Localizzazione delle aree di parcheggio di attestamento sul nodo.
- Individuazione dei flussi e dei percorsi ottimali di collegamento tra la Stazione Ferroviaria, la stazione delle auto linee, i parcheggi.

Sceita delle attività funzionali e loro interazione con il contesto urbano: attività commerciali, attività terziarie,

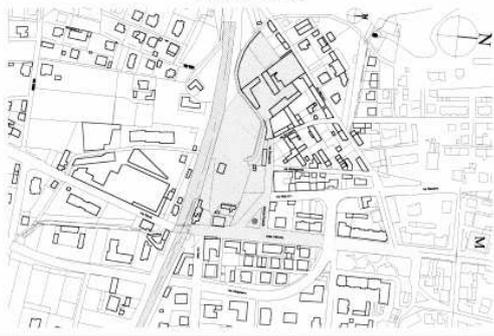
muro di confine che delimita l'area di proprietà delle FF.SS. è destinata a verde pubblico.

Lungo il perimetro in direzione est-ovest, lo spazio è caratterizzato dalla presenza di un filare di alberi d'alto fusto che fungono da "quinta naturale" di separazione tra l'area del piazzale della ferrovia - posta ad un livello altimetrico superiore (orti a circa 3 metri) e l'area pubblica della piazza Robotti. Completano il quadro: in direzione ovest, la cabina Enel posta in prossimità del muro di confine e l'autorimessa privata lungo la via Boneschi. In direzione nord-ovest è situata una vasta area industriale in disuso, dove attualmente è

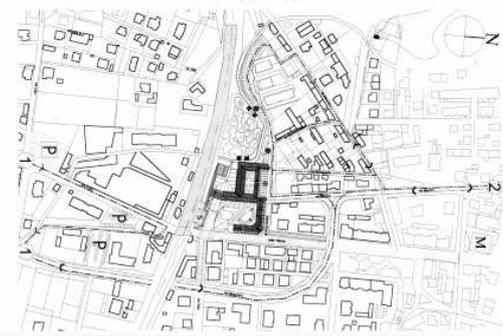




STATO DI FATTO



PROGETTO



Comune di Alpignano (To)

Progetto Movicentro - planimetria e prospettive

attività di servizio al nodo.
La localizzazione delle funzioni attestanti sul nodo si è dovuta correlare alla necessità di creare, nell'area oggetto di studio: un insieme integrato di spazi pubblici, attività commerciali, terziarie e servizi all'utenza (sale di attesa, punti informativi, deposito biciclette ecc.).
Dato il considerevole flusso di utenti che giornalmente affluiscono sul nodo, dovuto alla presenza contemporanea sia della stazione ferroviaria che del capolinea dei mezzi di trasporto pubblico e privato extra-urbano, occorre dare "forma" alle funzioni attraverso la definizione degli aspetti "compositivi" del progetto.
Si sono pertanto individuati gli ambiti spaziali e i percorsi che dovevano generare la struttura urbana del nodo:
- Localizzazione della stazione delle autolinee in prossimità dei percorsi di traffico del trasporto pubblico afferenti il nodo.
- Localizzazione del nuovo atrio di arrivo-partenze della stazione ferroviaria;
- Inserimento di nuove volumetrie di delimitazione spaziale della Piazza Robotti;
- Inserimento di nuove volumetrie di connessione spaziale tra l'area della stazione ferroviaria e la nuova stazione degli autobus;
Localizzazione del punto informativo delle attività relative al nodo, e delle iniziative culturali e ricreative;
Individuazione dei percorsi veicolari, pedonali e ciclabili di accesso e attraversamento del nodo;
Individuazione delle aree destinate alla sosta e alle attività ludico-ricreative (piazza interna, teatro all'aperto...)

Localizzazione delle aree a parcheggio (interrate e a raso).
Localizzazione delle aree verdi di carattere connettivo e sportivo – ricreativo (parco urbano, risanamento e riuso della bealera).
La previsione di un incremento consistente degli spazi da destinare a parcheggio da un lato, e dall'altro lato la necessità di garantire gli standard previsti sia dalla Legge Regionale n.56 che dalla Legge n.122 del 24.3.89 (LeggeTognoli) afferenti le aree da destinare a parcheggio in presenza di attività commerciali e terziarie, hanno determinato la scelta di intensificare il numero di posti auto interrati, utilizzando sia la vasta area sottostante il piazzale ferroviario sia il sottosuolo afferente il Viale Vittoria e La Piazza Robotti.
Inoltre, l'indagine preliminare sull'area progetto ed il suo intorno ha rivelato una forte scarsità di posti auto da destinare all'uso residenziale -percentualmente consistente nell'area di studio e nelle zone adiacenti - che potrebbe essere in parte sanata, destinando un certo numero dei parcheggi interrati previsti in progetto, all'uso pertinenziale.

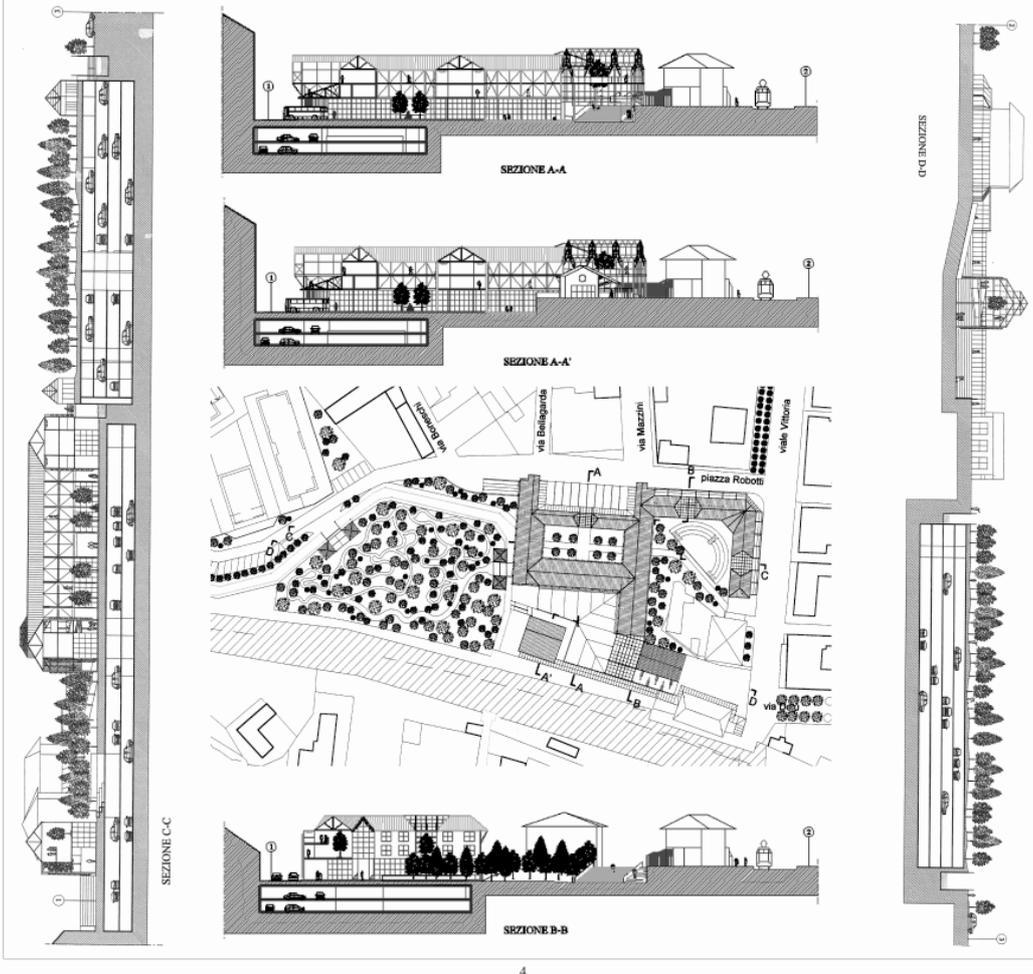
Planimetricamente l'intervento progettuale si articola secondo un insieme di volumetrie che delimitano in direzione nord ed est la piazza Robotti. La sequenza spaziale che ha generato l'impianto compositivo del progetto è costituita dai seguenti elementi:
Individuazione dell'asse pedonale di collegamento tra il centro storico e la stazione ferroviaria (il Viale Vittoria);
Delimitazione dell'isola pedonale in prosecuzione dell'area pedonale esistente (Viale Vittoria – oltre la Via Rivoli);
Localizzazione della nuova stazione autolinee, in

corrispondenza degli assi viari: via Bellagarda e via Mazzini; si è scelto di caratterizzare l'edificio esaltandone l'immagine architettonica, per farne emergere la sua immediata riconoscibilità;
Attestamento del nuovo atrio della stazione ferroviaria in direzione sud, caratterizzato volutamente da una forte connotazione formale ("Grande Hall"vetrata). L'enfaticizzazione formale consente un'immediata riconoscibilità del "luogo Stazione", quale archetipo di Terminal urbano.

Sfruttando il dislivello esistente tra la Piazza Robotti ed il piazzale della ferrovia sovrastante, si è pensato di mettere in relazione i due ambiti, attualmente divisi da un muro di confine – eliminandone totalmente la barriera "storica" di separazione, mediante la creazione di una corte interna. Successivamente si è individuato il "fulcro spaziale" attorno al quale organizzare la definizione degli spazi successivi. L'edificio destinato al carico-scarico – unico manufatto architettonicamente connotato presente in loco, si è deciso di destinare - quale elemento che rappresenterà la memoria del luogo - a punto informativo e mostre temporanee.

Con l'abbattimento della barriera presente fra le due aree contigue, lo spazio attorno all'edificio "memoria" è diventato un terrazzo, che affaccerà verso la piazza interna sottostante.

Per connettere i luoghi pubblici di transito quali la stazione ferroviaria ed il terminal delle autolinee, occorre dare forma ad una serie di spazi pedonali, ciclabili e di servizio, accessori all'utilizzo del nodo. Si è quindi pensato che la continua presenza di utenti dovesse trovare riscontro spaziale nella creazione di gallerie urbane commerciali di attraversamento e utilizzo



Comune di Alpignano (To)

Progetto Movicentro - piante - prospetti - sezioni

del nodo di interscambio, associate, nei volumi prospicienti il viale Vittoria e la piazza Robotti alla presenza del portico, che consentirà un'immediata riconoscibilità formale della Piazza, individuando con chiarezza il naturale proseguimento del viale alberato verso la stazione ferroviaria.

La creazione dei percorsi attrezzati di attraversamento in direzione nord - sud, consente agli utenti di raggiungere in sicurezza e con una varietà di spazi (la corte interna, il giardino alberato adiacente alla nuova stazione degli autobus, il "teatro all'aperto" posto sulla bisettrice dell'angolo formato dagli edifici prospicienti la piazza Robotti e il viale Vittoria) i luoghi di interscambio consueti.

Tutti gli edifici, sono caratterizzati dalla presenza ai piani superiori (il primo e il secondo f.t.) di spazi destinati a: attività terziarie al piano primo e secondo (in corrispondenza della stazione degli autobus); attività commerciali al piano primo; attività terziarie al piano secondo (in corrispondenza della galleria commerciale situata all'interno dei volumi prospicienti sia la bealera sia la corte interna); attività commerciali al piano terreno (volumetrie porticate su via e piazza); attività commerciali e terziarie ai piani primo e secondo. Per consentire un'accessibilità totale agli spazi in progetto, tutti i percorsi sono accessibili tramite rampe. Alla piazza interna si accede al livello più alto in corrispondenza della stazione ferroviaria tramite un duplice sistema di rampe carraie-pedonali (per i soccorsi di emergenza e per il carico e scarico), ad uso esclusivo dei pedoni e disabili.

Inoltre, si è previsto un percorso ciclo-pedonale che attraversa trasversalmente gli spazi in direzione est-ovest e prosegue in direzione ovest in adiacenza alla bealera



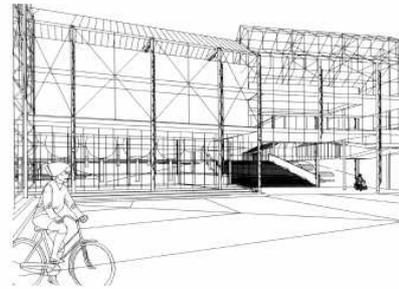
esistente. Per consentire un'utilizzo del mezzo ciclabile in sicurezza, si è previsto l'inserimento di uno spazio destinato al ricovero delle biciclette, localizzato in prossimità della corte interna (lato ovest). Il collegamento pedonale della stazione ferroviaria con il nuovo atrio e l'edificio destinato a punto informativo (riuso dell'esistente) è caratterizzato da una struttura trasparente che consente una visione d'insieme degli spazi contigui. La circolazione veicolare e gli spazi destinati al parcheggio sono confinati ai margini del nuovo edificio.

Il parco urbano, il verde connettivo, la bealera.

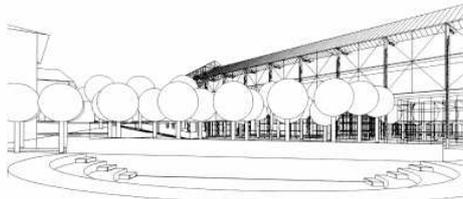
A completare l'immagine definitiva degli spazi in progetto, si è previsto l'utilizzo della grande area ferroviaria in disuso quale luogo da attrezzare a parco urbano per lo sport, il divertimento ed il tempo libero. Una grande superficie destinata a schermare visivamente e acusticamente la presenza "ingombrante" della strada ferrata. Si è pensato ad un grande bosco, ricco di piante d'alto fusto attraversato lungo il suo perimetro posto in direzione est-ovest dalla bealera esistente, che dovrà essere risanata e riutilizzata quale patrimonio idro-geologico da preservare e valorizzare. Il progetto complessivo ne prevede il suo parziale spostamento in direzione ovest, per consentire il rispetto della distanza di sicurezza, prevista dalle norme di PRGC riguardanti i vincoli idrogeologici (rispetto della distanza di 10 mt dai fabbricati in progetto) Completano il quadro, la progettazione degli spazi residui di connessione tra nuovi volumi in progetto, percorsi d'attraversamento e luoghi di sosta all'aperto.



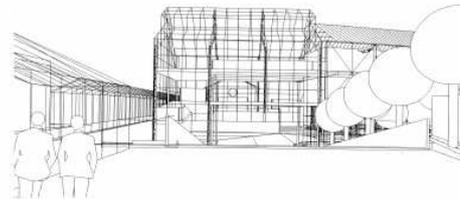
STAZIONE AUTOLINEE



CORTE INTERNA



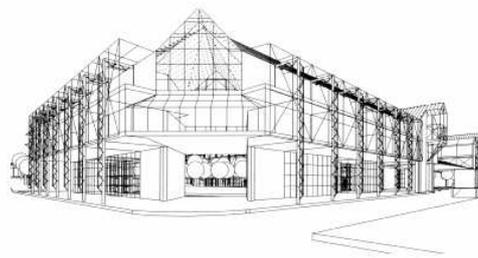
"TEATRO ALL'APERTO" (CONTROCAMPO)



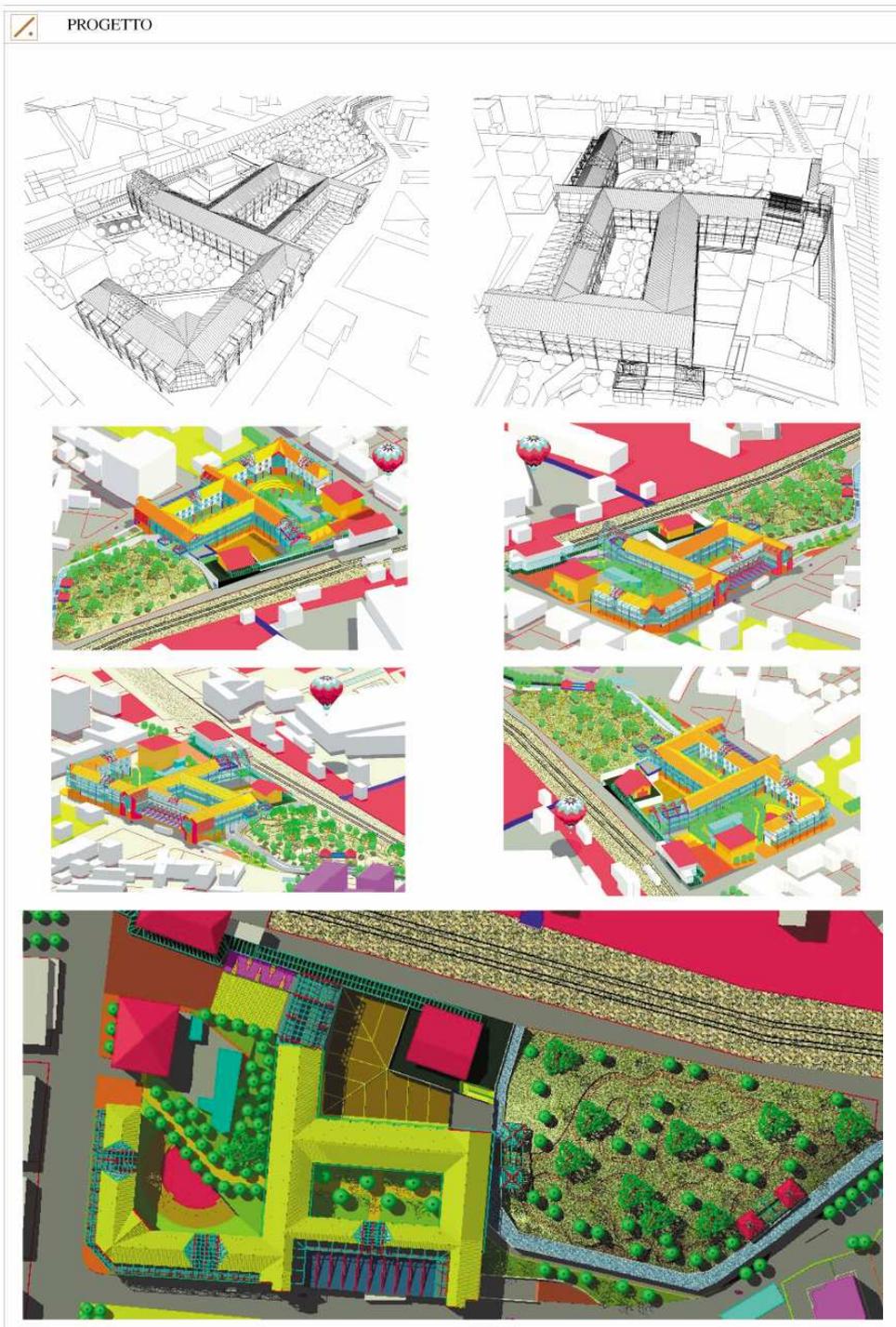
STAZIONE FERROVIARIA NUOVO ATRIO



"TEATRO ALL'APERTO"



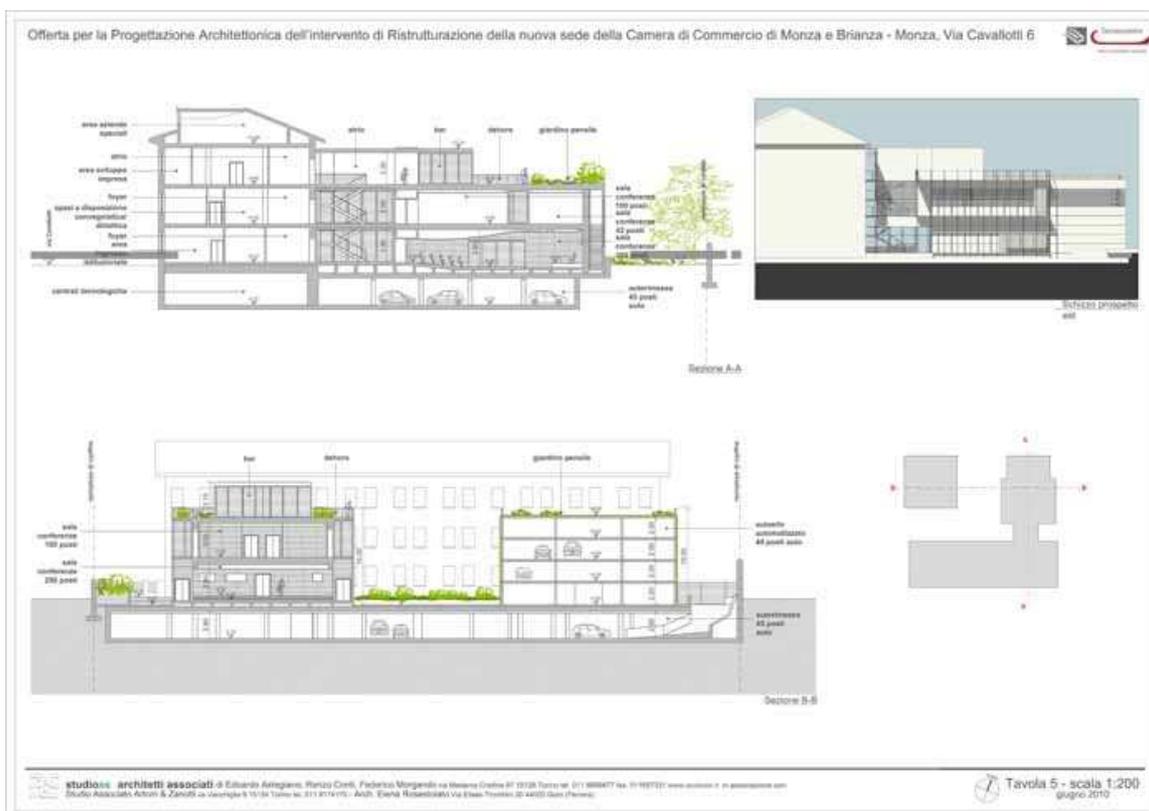
VIALE VITTORIA - PIAZZA ROBOTTI



6

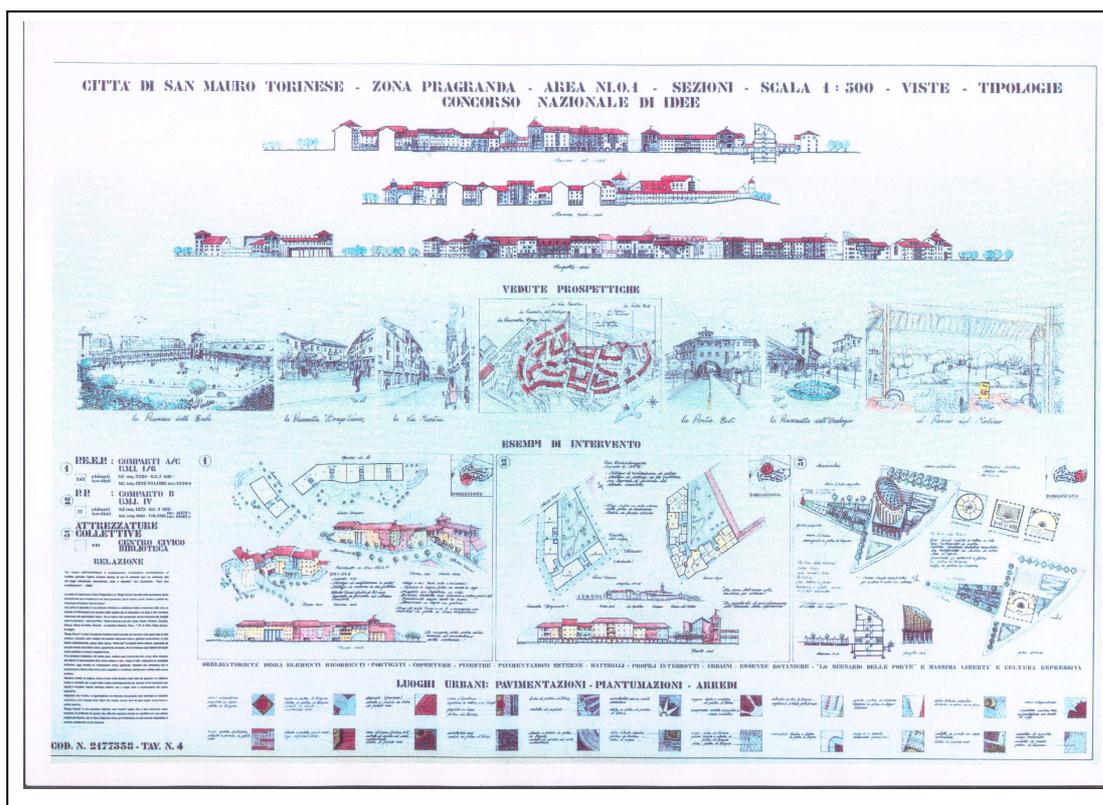
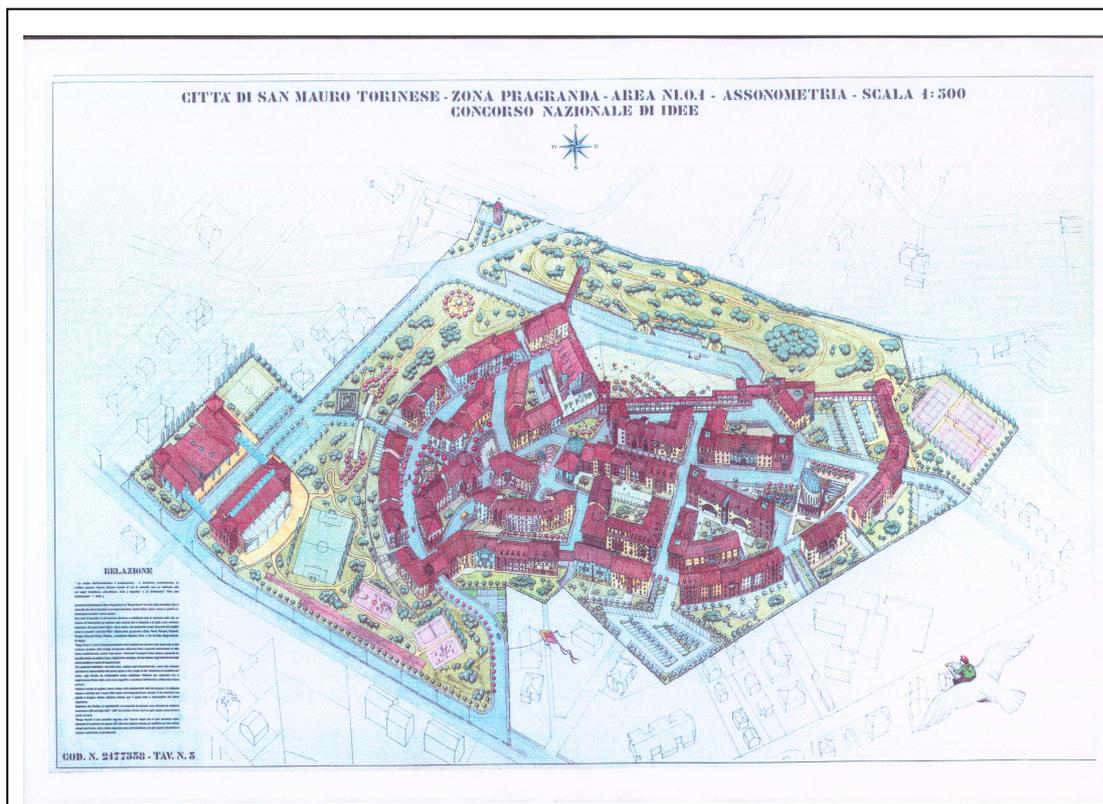
Comune di Alpignano (To)
Progetto Movicentro - rendering

Curriculum Concorsi



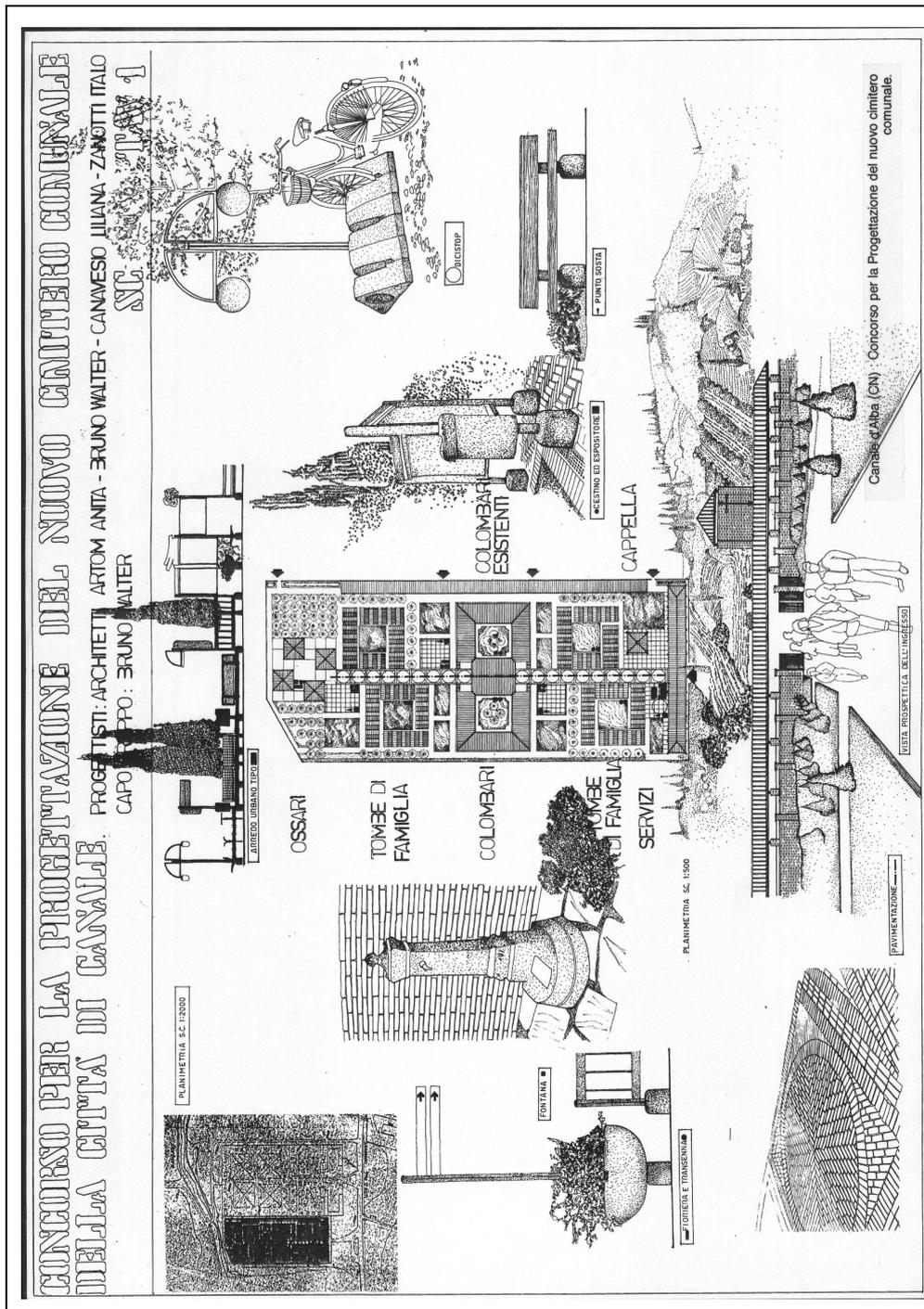
Monza

Ristrutturazione nuova sede della Camera di Commercio



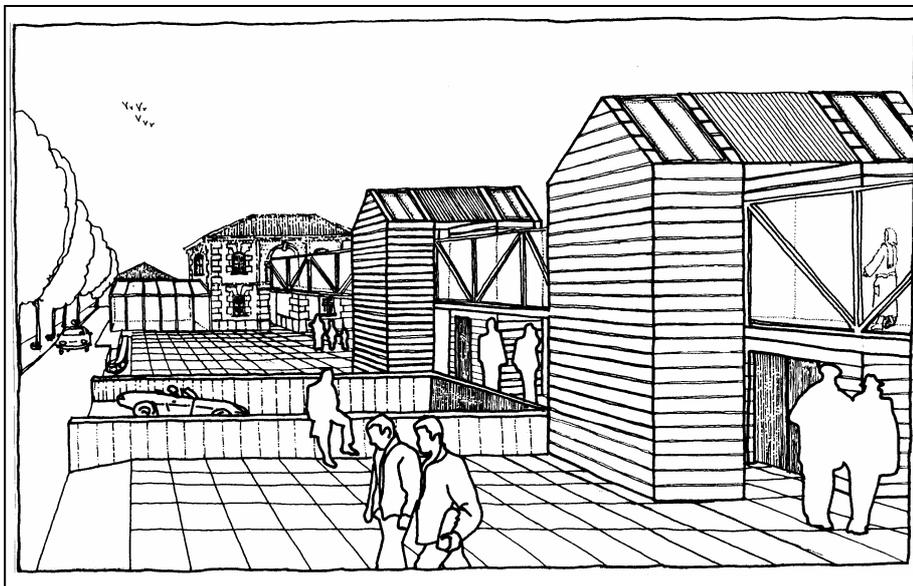
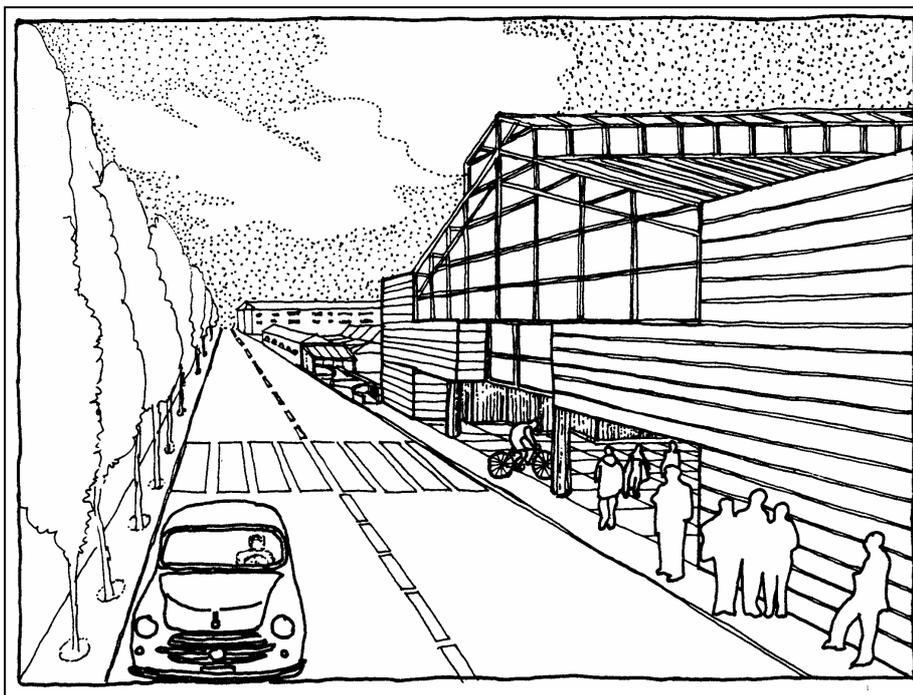
Area Pragranda – Piano particolareggiato

Ente banditore: Comune di S. Mauro Torinese – tavole assonometria e tipologie edilizie



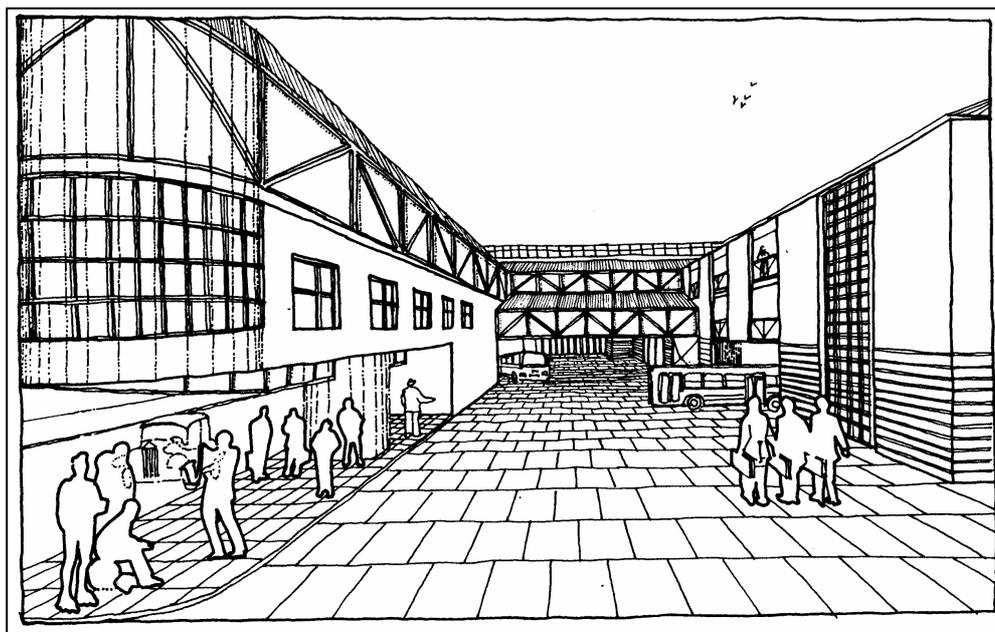
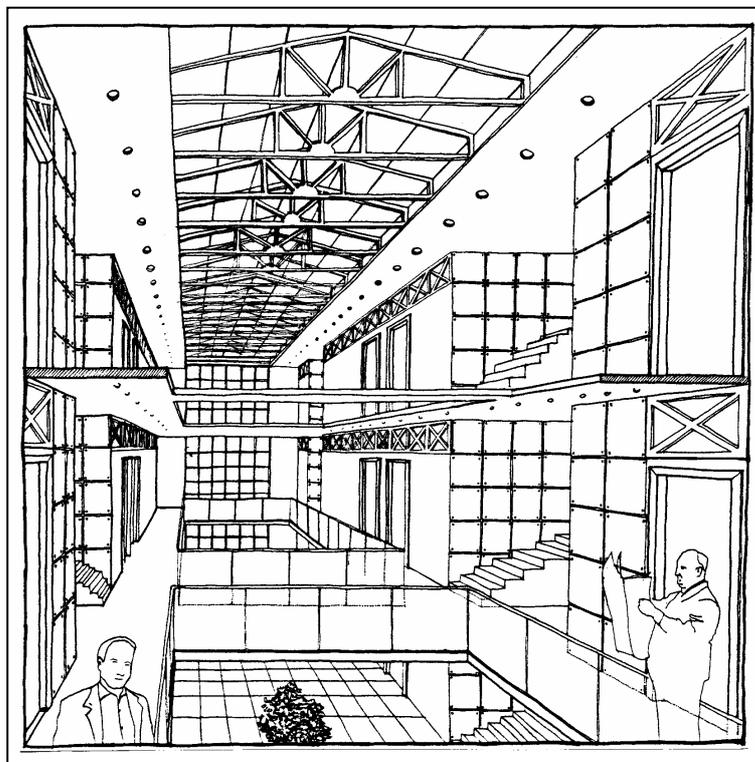
Nuovo Cimitero Comunale

Ente banditore: Comune di Canale d'Alba – tavola d'insieme



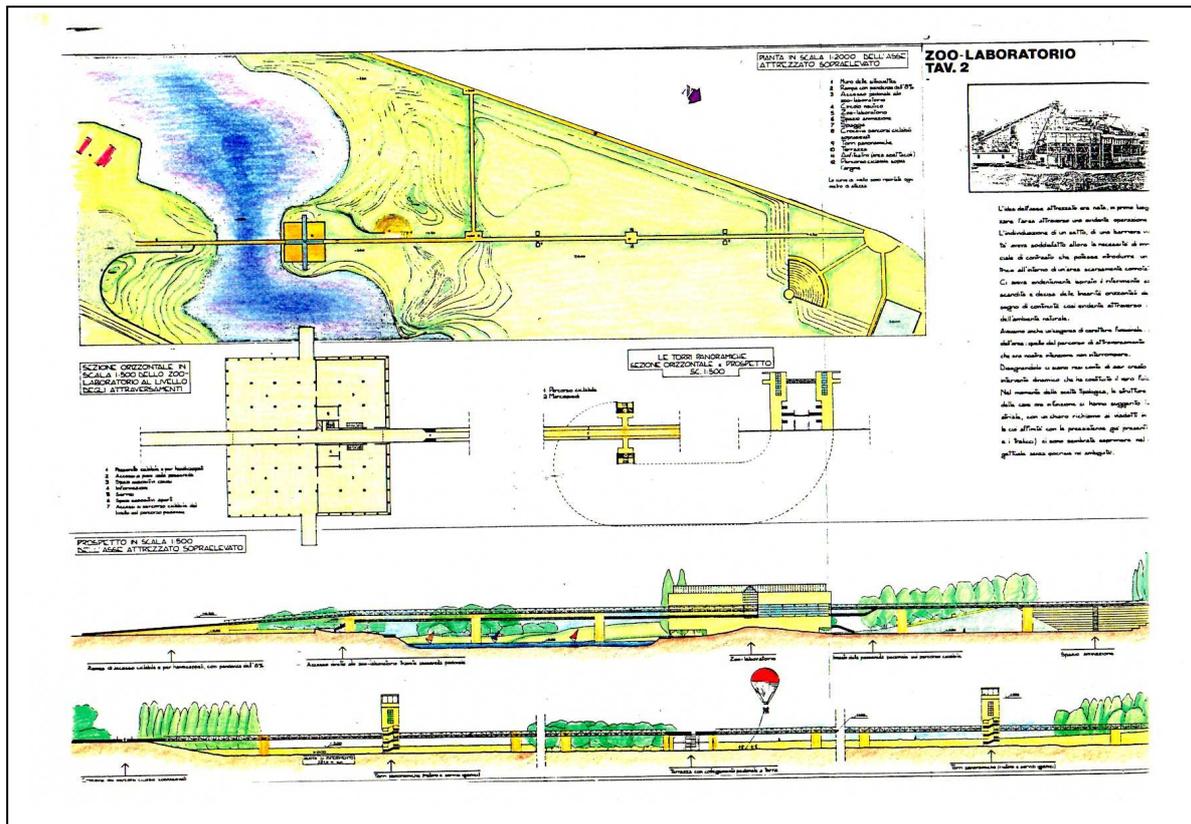
Piani Particolareggiati delle Aree Polifunzionali " Z 1-2 " e " Z 3".

Ente banditore: Comune di Novi Ligure – viste prospettiche



Piani Particolareggiati delle Aree Polifunzionali " Z 1-2 " e" Z 3".

Piano Particolareggiato delle Aree ex acciaieria Assa
 Ente banditore: Comune di Susa (To) – Planimetria e vista assonometrica



"Proposta per un parco metropolitano: l'area del Molinello " (To)

Ente banditore: Comune di Moncalieri (To) - viste prospettiche

DICHIARAZIONE FINALE:

I sottoscritti architetti Anita Artom e Carlo Italo Zanotti dichiarano di essere
“ nella consapevolezza delle sanzioni penali previste dall’art. 76 del D.P.R. 445/00 e
s.m.i., per ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci”.

Torino, 27.10.2012

In fede

Arch. Carlo Italo Zanotti

Arch. Anita Artom